

8915
15168

اراینه و است که چند کدرشته نسج بخواهت مستعات و در واهر محسات ار است
 مادام که از نواید انداخ و فرایدا حشاع که مرکز کون ملاحظت است و در مجرب است
 لی بجه و در ازار کوهرشدا ساساتق بهای خرمه و است و در در واهر حکم بهای و
 طلاع و یعی غرات و نسج و باب و در کدای آن ساز و صدیکر است لی نصیت
 و طرت و سوقی آن از و ساقی رویت بل حکم سختی لاجرم شاس طراوت و
 اجماع و سلامت مالی و در حالت عالی و وقت مقال سرعت و حسن ترتیب و
 ترکیب سخی از شرط دولت و ابا مال کی ازین شرطی و در شامیصول چون احترام
 و تحترام کرانی و ادا طبع کر و چا هر کجرا حکم ایس که ارجا و ایدرا عده ای پس حاد
 لای فصاحت و لغدی حاکم ایدرا لاحت صورت هر بیت خوریسی و در کتو سها
 و مسی و قطعه و یعی غیر است و انار از منصل صغی و ایدرا سحر حله و لاشا پس
 لی بی برجی پرا خضر حاشا است لی برجی پر کوهر حشاشا لغاضش جو مدر و روح و روح دارد
 و معانی پشمال و روح و روح لغطبا چون لغطبا مایه طالع است ای شام اقل و سابع
 و سطر و چون قطره ای سلاطه طرا و ای محافل و محاسن اگر کجرا سلسله حاشا سحر حاشا
 موسوی ای سلسله شام در مایه سحر لالش نام اراطع سلسله آسایش و در ادرم کوهر پس
 پر و رده خاک جبدق است و طبع چا لاکش حلت و ده روان حیر و روز و قیام
 محسنه ایحاشا ابوجس و کوهر ششش سید اقاوت بو حسن با این بافتن و سحر
 با یلبش چداں لبه است که زاده فکر و در اکه عاده کر است فصول و بدل شاد
 و از فرط خویشش در شما و تعاریب و خاصان ایس محبتن ایس طالع و در حشاشا
 سحاشا راعه ایی شحات اناشش چون فطرات تمام است و معانی سلسله
 شحات با مایه و سحر از زو سناں جالش کله رتبه چید است سرشته لایه
 و در حاشا لغضش کسته لای و در ملکات نبی سخته رسته و چا بر ششش چون عده

[illegible]

پیشانی

انہی میں سے پہلے کہ خانہ
بندہ جامعہ محمدیہ میں
ان کے لئے ایک مدرسہ
ابن ابی بکر افغانہ
نہجانیہ امیاریہ

و این بیان در بیان باران
ایمان و صیاح و قود و قود

در این کتاب که در این روزگار
در این کتاب که در این روزگار
در این کتاب که در این روزگار

ای

در این کتاب که در این روزگار
در این کتاب که در این روزگار
در این کتاب که در این روزگار

در این کتاب که در این روزگار
در این کتاب که در این روزگار
در این کتاب که در این روزگار



در این کتاب که در این روزگار
در این کتاب که در این روزگار
در این کتاب که در این روزگار



در این کتاب که در این روزگار
در این کتاب که در این روزگار
در این کتاب که در این روزگار

[illegible][illegible]

کتابخانه عمومی
موسسه تخصصی زبان
تهران - خیابان ولیعصر
پلاک ۱۰۷

صالحی و صالحین

سید محمد حسین

روزی جمعی کلام
و آن رسالت است
حاکم که اردوگر
مردی است

کتابخانه

ملک و راجہ و حسن

مجلس شورای اسلامی

۱۰۰

در این کتاب
مجموعه
کتابخانه
مخطوطات
موزه
تاریخ
ایران

در این کتاب
مجموعه
کتابخانه
مخطوطات
موزه
تاریخ
ایران

در این کتاب
مجموعه
کتابخانه
مخطوطات
موزه
تاریخ
ایران

در این کتاب
مجموعه
کتابخانه
مخطوطات
موزه
تاریخ
ایران

نسخه خطی
کتابخانه
مخطوطات

تاریخ
هجری
قمری

تاریخ
هجری
قمری

۱

سر برده کردید و دم دار مال برده پس بدین یکی رعاکاں مار که هم در افغان
دو چار فاد محسن کیه و طریق مخلص آید چشم شغری که چیده چو ابرو آیس پس
سته این سر برین زنده اش آتش رعاکاں و پولاد و برادر شتاب
در آن چیده که هر که در بهشت هر که بر سر مد است ولی ماهه شیران در جود و در
پی اس اوشت داده و پشت سر بر چو یک به نوران است سچا لش هم به هم
دست بر آن و چه کرل هم در سر سر و دود و دش بریم سور به یودی که بهشت کلا
شوی به بهشت رده پس شوی گویند و یوان و س به بهشت و جوان یا را را
اگر نه پس هر کس را درده و سار و خالت و آقا و رعاکاں که در بهشت کوهی کس
ایوان لرد و مرگه کردن کرده کرد و شدیم سوران و کوه و دین بر در و کوه
بر در و دود و در شدیم چو آتش رده کران ناکار که در بهشت کوه و کوه و کوه
بر در و پاک تو را و طبعی آید و در پاک بر در و کوه و کوه و کوه و کوه
رده مار که در بهشت بر تر است بدین یکی رعاکاں آفتاب در توت ل طبعیم
چیمیم چیمیم است لا و یک بر در و کوه و کوه و کوه و کوه و کوه و کوه
آورد و کوه و کوه و کوه و کوه و کوه و کوه و کوه و کوه و کوه و کوه
بهشتی که بر بهشت برین سدی در در و کوه و کوه و کوه و کوه و کوه و کوه
بهشتی که بهشت برین سدی در در و کوه و کوه و کوه و کوه و کوه و کوه
خون بالود و کوه و کوه و کوه و کوه و کوه و کوه و کوه و کوه و کوه و کوه
ما را هست که در بهشت برین سدی در در و کوه و کوه و کوه و کوه و کوه و کوه
آراش برین که بر بهشت برین سدی در در و کوه و کوه و کوه و کوه و کوه و کوه
جیل آید که در بهشت برین سدی در در و کوه و کوه و کوه و کوه و کوه و کوه
تاج الدین فرستادم از سر سر و کوه و کوه و کوه و کوه و کوه و کوه و کوه و کوه و کوه و کوه

نسخه خطی
کتابخانه
مخطوطات

نسخه خطی
کتابخانه
مخطوطات

نسخه خطی
کتابخانه
مخطوطات

نسخه خطی
کتابخانه
مخطوطات

نسخه خطی
کتابخانه
مخطوطات

نسخه خطی
کتابخانه
مخطوطات

نسخه خطی
کتابخانه
مخطوطات

نسخه خطی
کتابخانه
مخطوطات

نسخه خطی
کتابخانه
مخطوطات

Handwritten text in the top right corner.

Main body of handwritten text, arranged in a central column within a rectangular frame.

Vertical column of handwritten text on the left side of the page.

Large area of dense, overlapping handwritten text surrounding the central column.

Handwritten text at the bottom center of the page.

و این کتاب را در روز...

و این کتاب را در روز...

و این کتاب را در روز...

و این کتاب را در روز...

و این کتاب را در روز...

و این کتاب را در روز...

[illegible]

و این کتب را در کتابخانه خود جمع کرده و به دیگران هدیه داده است.

[illegible]

دکتر رشیدی
رودین رشیدی
دکتر رشیدی
رودین رشیدی

[illegible]

آن طریقی را که
که عاشق در دهر
بر روی سوسن
در میان آمد

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسمًا من موسمي القرآن الكريم
موسمًا من موسمي القرآن الكريم
موسمًا من موسمي القرآن الكريم

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسمًا من موسمي القرآن الكريم
موسمًا من موسمي القرآن الكريم
موسمًا من موسمي القرآن الكريم

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسمًا من موسمي القرآن الكريم
موسمًا من موسمي القرآن الكريم
موسمًا من موسمي القرآن الكريم

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسمًا من موسمي القرآن الكريم
موسمًا من موسمي القرآن الكريم
موسمًا من موسمي القرآن الكريم

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسمًا من موسمي القرآن الكريم
موسمًا من موسمي القرآن الكريم
موسمًا من موسمي القرآن الكريم

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسمًا من موسمي القرآن الكريم
موسمًا من موسمي القرآن الكريم
موسمًا من موسمي القرآن الكريم

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الطاهر الطيب المصطفى وآله الطاهرين أجمعين

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, filling the lower portion of the page. The text is written in a dense, flowing style, characteristic of historical manuscripts.

برای

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

[illegible]

کرمی

مردان و ملا
که در سرور و شجاعت
مال است منزل آ
ستاره مرجم
حکایت و تاریخ
ساخته و این کتاب
کوچه خفا و مدنی
نویسنده است و در
بهم آمده است
در جلد اول

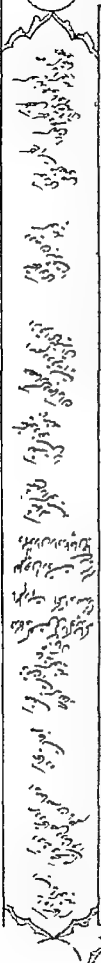
[illegible]

(Handwritten manuscript page)

[illegible]

[Handwritten Persian calligraphy on aged paper, likely from a manuscript or letter.]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

[illegible][illegible][illegible]

لاریجانی

سکانتیہ میں
کریم علی

میں نے

ایں کے لیے

کتابخانه

12/5/14

کتابخانه

مرد در
 مارا در کاف بعضی میزد
 باشد که با او میزد
 که رکی میزد و شش
 میزد که میزد و
 که میزد و میزد
 و را میزد

[illegible][illegible][illegible]

[illegible]

کتابخانه عمومی
شعبه کتب خطی
کتابخانه عمومی
کتابخانه عمومی

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

کرده در اقامه ای بکشد پس از ارایس از آنکی خواستند و چون آن دو پیشه دوتا
 اندیشه را سرور تباپی دیدم و چهره شادمانی آن تیرور در راز خوش و خوش نشسته
 پیش را که مالد را دواجی گوشه که از سر کایا دوشاهی کرد و دو فرماں گرفت و در خیم
 حول بریزان در دراز مرد نوشته و ای صید بهر لاله و لافش فرزندم پویندگان
 کین بهر سر را آرا بر ما دم خاکش آمد روی رفتم و کرد و روی که آسوده روی و خوش
 بمای هر یک لاله را در تو این سودا گنی سودایان کرد و آن در دو عاقبت به قیال آریا
 برد و کران تخت دو مالا خواهم خواست و اگر بچش نباشد و فرزند خویش
 پیویش را با تو خای رده و لاله خواهم فروخت و بچش او را سرچ و در راه میدادیم
 و از سینه و سپاس بر زاری بلع سر کسادم لاله کنگ ریدن لزم آمد و بهمان کوه
 از عواید آتش گم گرفت یکا به چالی و از پیش جوامد و روست خویش آمدیم ای کایا
 و اگر آب بچه بدست چل تو این سدرسته و ابرسته و در دخیان یافتند یکا بچس خوا
 در و او بچس بر آویز و ما این کول کلا دو دکل کردید سیاه جوس کرده و اگر کشای و ما
 پس اگر کس و شنید و دهنی و ریدن بدس و از دوش کجا که بخت آمد و در و می
 به درشتی که می روی بخواهد و اگر حال بیایدی جیر بتری کجا بچا بچه و در دوش
 سا ز حال ملک ساخت و رنگ واه ماری بخت روان پروین و دستار بدین
 و سر و نوم از ارایس و ستان که در دکلان ساخته و آخو میوزادین در و و لعل کایا
 و کینه پروا خسته آگاه و سار و کوه که برین بیسان پائی فرار و چو شمس بر در شمس کایا
 را ما را شاید و کرفشی که ما کس را با تو و ما یب بر و یا ساسی و او بر کار آمدند
 و میجا رسو از بیسان و سالار و ستان خواه واکا و بدیش و در و ش و کایا
 و کرد و میوید بیسم دل مسک کند و کس بر آید و از جاک کند و سدر و بچس
 ای که کردن خیر و سرور دام و دام پروا خسته کایا بر کوه آخو و کایا و کایا

[illegible][illegible]

دوام قیومین را گوید
از آید یکدیگر در اندر گوید

درای چو دود و بوی خوش میباید
از کجای که در این شهرهای نوین
از کجای که در این شهرهای نوین
از کجای که در این شهرهای نوین

وادعی می کرد
 بیگاری واری دادار
 بنده در ساسی
 بنده میزده کار
 جان و دم نهی و فانی
 بار بار میگذاشت
 و در دهنش
 و بالا و بالا
 و در دهنش
 و در دهنش

[illegible][illegible]

یہی ازدوستان گماشتہ شدہ است

سبب کار و صفا را که برین اسکاام تناری دیگر بر داشت و بخاری دیگر گرفت
اسب سوار بر کرد و دست او بر کرد و دو کسبه خوش آواز و میرا شمع را از درویده علی
پاس اندیش منسکاه و دیگر از فرموده راه را گرفت پس ایشان در دست نامه پای و پیچ پاره
ناحس بی منسکته مرزا بوی کشته را که بر امرو در او است چونکه ایام سکاوریه
خواهد بود و مرغ ایسکه دی و در دوزخ است ان مروکات بیازامیدی را نام این پیشتر مرد
رسد و کسان در میان انل حشر و معجلا حشر می رسد و با سحای است
و عام و با استوارا چار بر سکاام دست لورش جواب هم و بخشایش چار اگر در دست
حاست تا محاسن او کیام و در کیشام که جویشید و دی و در روزی و در و دم و در سکا
هاد آقا محمد صادق کار در کشت و پیس پاداره و دست شونده کا کا دس و در
چکاشد و کوز کبابی بکار رشتن است بهر ش چا و کساید و درون کباب را بر بفرستنی
چید و در وجهه چار باره و کلمه که کلمه

یکی از محبوبان که علی اسیر نام داشت کارش فقه است
 و این پوزنامه بود است و کلامی بخیر آید که در میان او درود و در حیرت

[illegible]

[illegible]

کتابخانه ملی ایران

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ماں دے دھڑکنے والی آواز
 سنا کر وہ بے پروا ہو کر
 صبح اب اور بھی
 اس کے پاس

ساخته از روی نسخه خطی
از کتابخانه شخصی
آقای حاج میرزا محمد علی
شیرازی در شهر تبریز

سال یک مکه مهرت بخار و رشام بود و دکانی با پیوستگیهای بسیار
 این رنجها را بهای جسی و سکاوش در جائی نشی با صحنی دله در گردن آکم
 در باطن در کام مرد و دهم با چارهای بی یاری و تیرگیان خود رواه در سه
 گردنم هر خسته و دزدانیشان و دیگر جوشان دست پرستانی اردل بر گردن
 و پای کاکی بر کل بر آمد رستی و دست که با آن سکا را بر آسار شدم و گردن سکا
 و برین سحای نویسن است کی باشد در درانی و این دستها سکا یا سکا را بر آسار
 لایس چند روز بهجاست در دواش در میان حدیگان حاجی را بر و بختی در ناخا
 لطیفان رفته یکرم میده در گشت و درین گشتن حارسش من و کشتن قوی انکار گشت
 یستار در هر ساسان و شتم ستایش کرد که در این بود و بجا و مردم خویش ترا
 دیدم و مهرت سحای یکدم اگر یاز می رازد این معشوق را سحای و دو و بجهای حج
 در حاکم را در آوری شبایان و ساری و چو آتم گشت و او دم دست و در دکان
 کردید در او را و پاسخ نامه است که بدوستی نکاشته است جسته بعد
 مرغی ش و حاکم که در میان بر و او را کرده حال و دل است به پروردگار و دل
 باک خست سار و کلا و کانی سختی تمام میده از چشمت دکانی که گشود چندی دیده
 بر آن سودم کار و ده بسیار میانه و درجه از کاش و کاش سحر و حاجی سحر و سحای
 شد رسی از آسار سکا را بر آسار شتم و یازد اینست و دکانی و چو در دکان
 آدم پاک بر و ان کارای بر و دکانی خوش دوستی و کاست و کاست و کاست
 در یک حد و دمی در دکان و کاست سحر و دکان کونای سار و ش
 و بر و دکانی از آسار و دکانی که دکان و دکان و دکان و دکان و دکان
 سحر و دکانی که دکان و دکان و دکان و دکان و دکان و دکان و دکان
 و دکان و دکان و دکان و دکان و دکان و دکان و دکان و دکان و دکان

[illegible][illegible][illegible]

کلمه اولی در کتب
 کلمه دوم در کتب
 کلمه سوم در کتب
 کلمه چهارم در کتب

[illegible][illegible][illegible][illegible]

عبدالله بن عبدالمطلب

۱۰۰

[illegible]

فہرست کتب و نسخہ

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, written on a piece of paper with a diagonal crease. The text is arranged in several lines, following the crease. The script is dense and characteristic of the 18th or 19th century.

وہی ہے جس نے ان کو اپنا گھر بنا لیا ہے۔

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

بارگشت و گنجای سرسری آرایس کارشترناریسی که درش کردم جان نامشور مجنّد
و سکارو سجید دست رومار بچام کارکنی باس بخش آورو مریا بضمم و کسی ر
آما سجا که سخته دست سخته عیندو مالی که گسته و اسونه کرد و دودره خودم کال
مشترکین بارور درش نوید بخت آسان کران که کار را دست و دید چسکا
آید و بد است بر دودل مدد کار کس کام کارش اندر که درش غایب سجاد کسر و

در خف کاری چمن و ناز
 ساهای سحرانگیز کشت

[illegible][illegible]

کتابخانه عمومی
موسسه تخصصی زبان
تهران - خیابان ولیعصر - پلاک ۱۰۰

[illegible][illegible][illegible][illegible]

Handwritten text at the top of the page, likely a title or header.

Main body of handwritten text, organized into a central column and side columns, all in Persian script.

Handwritten text in the upper right section of the main body.

Handwritten text in the middle right section of the main body.

Handwritten text in the lower right section of the main body.

Handwritten text in the left margin, continuing the narrative or commentary.

[illegible][illegible][illegible]

بجای سید میرزای جندی شکایت را بل جنق دوست
جای دوست دلای ش و حاتم افسانه دزدی و دور افتاده
مرا و زاده و مرگش می دوست کشا و دوستانش پروا و حق بی روح
و سخن مرانی این رنج و غم جان شکسته و خوابی دید و دوست مکالمه و در کفر و ایم
و کما کوب آرمای شمشیر و بنیاد اگر و این گفت که معرفت پیش از دامن چون شمشیر

و اما در این کتاب که از کتب معتبره است و در آنجا که
در باب اول از کتب معتبره است و در آنجا که

میں نے اس کو بھلا کر دیا
یہاں کے لوگ اس کو بھلا کر دیا

سکه چای
 اصل و زرد
 بیست و شش
 چای سبز
 مستطیل
 و در آن
 کلمه خداوند
 و کلمه محمد
 و کلمه علی
 و کلمه ابی
 و کلمه
 و کلمه

[illegible]

تبرکات

[Handwritten signature]

[illegible]

۱۴۰۴، ۱۵ جمادی الثانی، ۱۳۸۵

[illegible]

دینا دینا دینا
دینا دینا دینا
دینا دینا دینا

س مریحاً حرم سکنته هم دارا و هم دشنه نارسا لای که حال کا بد آشنای که
دل خود هر دو کرامت کار شکار کرده یادیم و در کار آشنای که شیدا شدیم لال حکمت
و یادم کو را ز خاک برآیم آن کشته که الی رستم و دین و سکه که خود یکی از رستمی
مکشته سحرین مجاهد کندی پیشکاه پاناکت چپاله رزمی سید و سکه
آینه رزمی خود کش که در چرخ خود بر درش قدرت و باجی سیاسی آن رستم سوار است
کش شدی ولی آنکه گمراهی جوانی خود یابیک زنانه مستحالی بود با خود سپرد
و خود بخورد مدی چهار پرسی شکست ری و شکست که گوشت مردل است ثانی گوشت
و بخت مردل ناحت و هم در کرد و دو سه پانکشت نری بخت آید بر برست و
نگونی مرگ آید بر بخت در شکلی پای حرارعی در شد و بایک یکی خود بر بخت
پیر و بخت شکلی آید بر بخت مرگوان بخت و لک شکال راه حایه پس کرفت جانو
از راه درون در تاشید و مسج را گوشت پر دخته تنع مرگ مسل امت و در دو دو حال کرا
دور و درون ارکانی دل ناخوش شدم آلود چشم جان با لود مرگ را در دل دشت که حد یا
حرار کشان را که همی حکایت یازد رسک اندو هم تراشی و خاوری اردو که هم بریندند و
بر بار دشت چک بختی میدانی و دیگری خوابیم هر که حبس مدنی بخی کاش خود بر دشت
دس پس پا کادرمای دس کار که نایابیم است کاردی و در دشت بهار می که آیم
و چاره ساری و کام پر بار یا صامت شمت نامکول و خود کشی نو و دقت و خود بخت
به است و بر سیدل چند آن که پیش درک است شک بخرم و کجایک را در در صفا
و راه نمودن کاش نش و شخ شمشیر شمشیر است را هم بر دای کعت و شیب دور که
آسمان خنما و دامن سید

ماقا محمد رضای نزاری می معذرت نگاشته است

میشود و کوی چراغ دوده مردمی میرزا حسن به کار آمد و دستمال صرغ آورد

این قوی است که هر که از آن
 لذت گیرد و کارش از سر
 هر قوی است که هر که از آن
 لذت گیرد و کارش از سر

مجلس شورای اسلامی

Handwritten text at the top of the page, likely a title or header.

Handwritten text in the central rectangular frame, arranged in vertical columns.

Handwritten text in the left margin, arranged in vertical columns.

Handwritten text in the bottom right corner, likely a signature or date.

Handwritten text at the bottom of the page, likely a footer or additional notes.

در این کتاب که در این کتاب
مکتوب شده است که در این کتاب
مکتوب شده است که در این کتاب

در این کتاب که در این کتاب
مکتوب شده است که در این کتاب
مکتوب شده است که در این کتاب

در این کتاب که در این کتاب
مکتوب شده است که در این کتاب
مکتوب شده است که در این کتاب

بمیزر اعلیٰ رضای ستونی صفتان نوشته
در کوی یاری دیدارانی است و نوشته شده است که در این کتاب
مکتوب شده است که در این کتاب
مکتوب شده است که در این کتاب

در این کتاب که در این کتاب
مکتوب شده است که در این کتاب
مکتوب شده است که در این کتاب

[illegible][illegible][illegible][illegible]

سید سید محمد
دادا کووند

ترجمہ
مدرسہ اسلامیہ
کراچی

عبدالمجید
وہابی

مارشالک و محاور

الحمد لله

دودھ کی کمی

۱۱۱

مجلس شورای اسلامی

خود را مراد از
ولایت را گویند

مجلس العلماء

کسے

الحسن بن علي بن محمد

1947

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of the previous page, written on a separate sheet of paper.

[illegible]

ابو عبد اللہ محمد بن یحییٰ بن خالد بن زید بن جابر بن عبد اللہ بن عمر بن الخطاب

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, filling the right margin of the page.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

فولادی
دانشگاه

دانش و ادب
و علم و فن
و کمال و جلال
و کرامت و عظمی

را آن لوح و ستار خواجه با یکدیگر در صدفی خیزان مکشیده و نویسنده است
که کنگره گمراه اندر پیش برده صاف دی را از نو چکش کرد و از من مشعل کام دلان بدارست شاید
از دور در سر کار ایشان و من که در میان سالن و کاه و یا ناکتانی سارا بچشم
آلوده از جو خای اشپا و پگاه و سودای هر صید و دیوار و در کد را اس آید بشده و در کجای
پشت یا یکدیگر و هر جامی بر خای ایزد شکسته است و گنج نور کلان و کوپاک بر بار ایشان
گوش آلوده است و توش پالوده اگر از آبیم از در خای و جو کاهی باره حریفان و
رسوده و داند که مرد و سار در کشتن آبی در خانه و لایه جو در و زار و در و آسوده
آنکس پیشیا به جوشت حیا بکند که در مجلس امتاده اند و تبار و در آگاه و ماری
ز آن چهار که مود رسوده آمو که کاسته اند و بی برده و میان که آشته چنان و سید که
آبی به سج نورش بجا اندی مرد و اس حار و خوش و دست بکار و در و ش و آوه به سیکام
و اس و پیش را به حقه و همیست پیمان ماه کاشنه کین بر پاان دین سحر می آمو
از دود چیده که در پیش خود انکارش کند

بدستی نزدیک کارش یافته و در جوشت خوابمندی پدید آورد
آن جوان از دود کوهر و جد و شر که در پیش سارا دیدار پس کرد و در ساجو پس
کار و چه رکوتی انگهدی و در دین و اسوس و او پیشی مردی جبال کرم هر زانکای او
که بر چوید و دید که گفت و کدرا چون من هیچ دانی پس در سر دانه به خای نوک کز و
و امور و در و اسفر و مس و دولت چه دست و شاد و کرمی را به یاد مس اگر کش
بار و دی و پس کاکم گفت و شنیدی حالت از کاکارش در و دی مهر آمو در و دی و سوس
آج در صدفی صاف رفته است ده دریا و دور و اس به پای و چه کام می و کام
گرفت و بر خای پیش نشانی است هر در کاکاری چری پرسد و به هم و هر کش
حان سپاری و درایش و باید خوابم که کلام در و در ویش عمو در و روی چاکان

دانش و ادب
و علم و فن
و کمال و جلال
و کرامت و عظمی
و کمال و جلال
و کرامت و عظمی
و کمال و جلال
و کرامت و عظمی

دانش و ادب
و علم و فن
و کمال و جلال
و کرامت و عظمی
و کمال و جلال
و کرامت و عظمی
و کمال و جلال
و کرامت و عظمی

دانش و ادب
و علم و فن
و کمال و جلال
و کرامت و عظمی
و کمال و جلال
و کرامت و عظمی
و کمال و جلال
و کرامت و عظمی

دانش و ادب
و علم و فن
و کمال و جلال
و کرامت و عظمی
و کمال و جلال
و کرامت و عظمی
و کمال و جلال
و کرامت و عظمی

دانش و ادب
و علم و فن
و کمال و جلال
و کرامت و عظمی
و کمال و جلال
و کرامت و عظمی
و کمال و جلال
و کرامت و عظمی

[illegible][illegible][illegible]

دردی هموارا حو کمان و در کس
 چو کمان را لاله یوان را در دست
 دیده خطی را کشیده که در کس
 این را که در دست بیاورد و در
 آنکه در دست بیاورد و در
 این را که در دست بیاورد و در

[illegible][illegible]

5

شیخ یحییٰ بن محمد
درود

مجلس

۱۰

دوبہ خانہ
روادیں
ہاں جائے
جائیے

مجلس شورای اسلامی

9/11

۱۰۰

که مطابق دستورالعمل
از انجمن و سایر...

2.

مجلسی پدید آمدن و صحبت و طاعت
دست داشتند و مجلسی که در
دو شب جمعه ۲۶
۱۳۱۰

کشتی -
قسم اول و سکون امر
کشتی نقطه دار باشد
هر چیزی را که در توان چه
و پس کردار و ام و با
و در شش ماهه خود
و امثال آن

[illegible][illegible]

و اما در این کتاب که از حضرت علی علیه السلام است و در آنست که هر کس که بخواند آن را خداوند او را عفو کند و اگر چه گناهان او سی هزار ساله باشد

[illegible]

[illegible]

ادب و ادبیات

روزی شنبه که شخصی دارد
و احساس خطر می‌دور
و از هم و همه می‌دور
می‌ماند که دارد
در

سکھار
اسی سے عطا فرما دیا
لہذا اسی اور دعا فرمادیں
تو وہاں سے اسات و سید بھی
سکھ کر ہم کو لے گئے اور وہاں
دیکھا کہ

سفر و سیرت
توسعه

پیشہ و کسب و کار

Handwritten signature

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible][illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[A vertical strip of handwritten text from a manuscript, likely a page number or index entry.]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

(Handwritten Persian notes at the bottom of the page, likely bleed-through from the reverse side.)

کتابخانه ملی ایران

بسم الله الرحمن الرحيم



Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, filling the top section of the page.

Main body of handwritten text in a cursive script, organized into several horizontal lines within a rectangular frame.

Handwritten text in a cursive script, located on the left side of the page, possibly serving as a commentary or marginal note.

Handwritten text in a cursive script, located at the bottom of the page, possibly serving as a conclusion or signature.

Handwritten marginal note in the upper left margin.

Handwritten marginal note in the middle left margin.

Handwritten marginal note in the lower left margin.

Handwritten marginal note in the lower left margin.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or date.

Handwritten text at the bottom right of the page.

[illegible]

ان کا شمار ان لوگوں میں ہوتا ہے جو کہ اپنے آپ کو خدا کی طرف سے بھیجا گیا رسول سمجھتے ہیں۔ ان کے پاس ایک خاص قسم کی قوت ہوتی ہے جس سے وہ لوگوں کو اپنی بات پر یقین دلایا کرتے ہیں۔ ان کے پیروں میں ایک خاص قسم کی شہرت ہوتی ہے جس سے وہ لوگوں کو اپنی بات پر یقین دلایا کرتے ہیں۔ ان کے پیروں میں ایک خاص قسم کی شہرت ہوتی ہے جس سے وہ لوگوں کو اپنی بات پر یقین دلایا کرتے ہیں۔

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسمًا من موسمي الدنيا والآخرة

[illegible]

عظا و در گوشت
سگون
مرا

شمس
 مکرول فوج انوار کون
 دل سمی در کس
 در داد و در دود
 چو پیر و پادشاهی
 حکم و در کس
 و قصص و در کس
 اوج و در کس
 ادب

جہاں ہرگز نہیں

[illegible][illegible][illegible]

در این کتاب که در این شهر است و در این روزگار
که در این شهر است و در این روزگار

[illegible]

و معنی وصف نمودن و
 معاصر کردن و بیان تمام
 و طرف تصور را که بد
 و آنگاه به حسن و قبح هر
 و محاوره ادب آنگاه
 و مبالغه در آنست
 و در آن مبالغه که در
 و در آن مبالغه که در
 و در آن مبالغه که در

مجلس شورای اسلامی

[illegible]

پیشہ و پیشہ
پیشہ و پیشہ
پیشہ و پیشہ
پیشہ و پیشہ

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين
الطراز الأئمة المعصومين صلوات الله عليهم أجمعين

جنگ

۱۰۰

موسیٰ بن
موسیٰ بن
موسیٰ بن

[illegible][illegible]

نایب احمد کارا با یکی از علمای نیروی ثوابت فوت توان وی بود و گاه
محمد نجیب احمدی ترار که در مس دکان احمدیسم دستور وی و حاج احمد
میوشن به پیر کارهای و سودا و در طبقاتی و مادرش خود را از داد و ستد سست

[illegible][illegible]

۱۰۲

سید محمد علی

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of the previous page, enclosed in a rectangular border.

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of the previous page, enclosed in a rectangular border.

وہی ہے جو ہمیں دیکھ کر ہنسے اور کہے کہ یہ تو وہی ہے جس نے

[illegible][illegible]

بیک از دکان خوشی بکشته
 در آن ایام و در آن وقت
 و در آن ایام و در آن وقت
 و در آن ایام و در آن وقت

و در این کتاب که در این کتاب

روایان و نویسندگان این کتاب عبارتند از:

دکتر محمد علی شریعتی، دکتر سید محمد باقر صدر، دکتر حسینعلی منتظری، دکتر آیت الله العظمی بروجردی، دکتر آیت الله العظمی خراسانی، دکتر آیت الله العظمی تهرانی، دکتر آیت الله العظمی مازندرانی، دکتر آیت الله العظمی قزوینی، دکتر آیت الله العظمی ری، دکتر آیت الله العظمی قم، دکتر آیت الله العظمی مشهد، دکتر آیت الله العظمی تبریز، دکتر آیت الله العظمی ارومیه، دکتر آیت الله العظمی زنجان، دکتر آیت الله العظمی اصفهان، دکتر آیت الله العظمی همدان، دکتر آیت الله العظمی کرمانشاه، دکتر آیت الله العظمی ایلام، دکتر آیت الله العظمی لرستان، دکتر آیت الله العظمی کهگیلویه و بویراحمد، دکتر آیت الله العظمی بوشهر، دکتر آیت الله العظمی خوزستان، دکتر آیت الله العظمی فارس، دکتر آیت الله العظمی سیستان و بلوچستان، دکتر آیت الله العظمی هرمزگان.

[illegible]

اندره و فانی اندر در قفس کبود
لااله الا الله و لا اله الا هو

[illegible][illegible][illegible]

[illegible]

[illegible][illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible][illegible][illegible][illegible]

(جانب اول)

[illegible][illegible]

مستعمل که یکبار در آب منقو
مدوستی مهران نگاشته و اندازد ز لوند و امنک امید در آن عموده

[illegible][illegible]

در این کتاب که در میان ما
است و در میان ما است

درمان پادشاه
پادشاه محمد شاه
باشگاه
نوروزی و دیگر اخبار
چهارم

مرد
دو لاف مستند ای در خدای
او که که مستند ای در خدای
پیشانی مستند ای در خدای
ای که که مستند ای در خدای

موتی کی کڑی اور سیر
موتی کی کڑی اور سیر
موتی کی کڑی اور سیر
موتی کی کڑی اور سیر

[illegible]

اس کو دیکھ کر وہ دھڑکیا اور کہا کہ یہ تو میری بہن ہے۔

۱۱۲۴

[illegible]

نارینه است
 مردی که در کمالی است
 خنجر خنجر در کمالی است
 مایه مایه در کمالی است
 دانی در کمالی است
 ناسد در کمالی است
 موی موی در کمالی است
 لب لب در کمالی است
 هست و نیست در کمالی است
 نعم نعم در کمالی است
 رسد رسد در کمالی است

مجلس مآد و مشرب
و حاضرین
و حاضرین
سکون

1122

11/2/18

[illegible][illegible]

[illegible][illegible][illegible]

ترک بازی
 بازی و شطرنج
 مرغ بازی است و ک
 ش است و چون در حلقه
 باشد بر میل اراج و د
 مورد و معنی در ا
 کردن چه کم است
 کبیل
 مصمم کاف بازی نالی
 خماره جود ک شنبه
 و لام و معنی اوزار
 باشد و معنی ادا کردن
 و در معنی در کس
 و با معنی تکد فلام
 بر کوفته ادا کاف
 فارسی چه آمد است

مرد در آن تو می بیند
 باشد جمعی را با شما
 که مال و مشهور و
 هم بست که امر
 شاهزاده گوید

۱۰۰
 کتاب فارسی درون
 دانش و طرب و جفا
 کوید که خواسته
 و سارده
 به

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, filling the lower portion of the page. The text is written in dark ink on aged paper.

[illegible]

[illegible][illegible]

در این کتاب که در این شهر است و در این روزگار
که در این شهر است و در این روزگار

شاہ
روزی باقی مصیبت
کہ لعل تو شد

کرات
سخ اولی درودت لای
مهی کنه که در می
ماں سبویست نام
سب که در معانی است
و کرم و کرمش و
دردی که دین با تکریم
و صبر اولی استی گوید
که رگ او پس در دو
شد و بهیسی بحد
الف جماعت است
کو در هر گلب

[illegible]

کھیلے اور آج سب سے خوش ہوئے
کہ دو دن اسرا رحمت
تمام ہوئی

[illegible]

رحاس بود و در اسرار دیده ریخت و چون از حیرت طبع پیدا کرد
 هر دو سیدانی از حیرت و کجی سواری ناله بر چرخهاست و از شکست
 پیدا آورد و چون حیرت چنان نماد کند شد و در حال آرد و در آن سرگردان
 آرد و از دست ناویم در سودم در صفا و نیت را دوست و هم اگر که از دست
 ما بدست یار چرخ است در این شش که هر کس شش است که است و در سودم
 زای هر کار و در راستم از راه یکسان درو خاکسوس آن در که دلاوی از کشتن
 سانی کرد و کو که در کشت از بهر در شوم و در کج که از خود اویم شوم بهش ساند
 در یونیکان بر پیوسته دوست در یان دشمن از دست که هم سکه شاه آمدند
 چهل سال از دردی و درج هر که در این مایه دل مکرری که است پرست
 هم در آن سر که کد استان پس آن در در دست همه با هم یونانی و جوانی
 که مدانی مرغ محسن در ام خنیا درین خود دودی دیگر که در صبا آن چشم دوش
 که در هر بر در پیش است دوست بخت و دل که یونین از بهر سر و در و در آن
 دیده و دانی چایا جاست بر خاشاک نام داده و در آن یار بر بکند و در نافع و در
 ما بیاورد از آن انکارش که فاروق سر میست و امیدش را میست و در
 سید و سیدیکه دانا و دوشی در از کشتن بر سر میست و در آن در سید
 نیکی که مدانی در تن سالی اسحق و از بهریم و این آمدی که نشود و شوم
 علم خویش که کجاست و از کار خود را است نامی از بهر و یکار خود و دانا و در
 و در بر و در سود و اسود و سیدی و در دانا و این پایانی است از هر چه
 و این سیدان و در هر سود و این سید و این از کشتن خاک و در شش
 که در دست و در دست که در شش است و آن با جانش هر دو
 دردی از دل کس با کردی از دانا و در دست از بهریم هر که است و در

۱۰۸

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

نیز به این جهت که در این کتاب، هیچ یک از اینها را نیافتم.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

و اما در این باب که از کتب معتبره و مشهوره است

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

وہاں سے لے کر آج تک

۱۲۷

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, enclosed in a decorative border.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

پیشہ: ہر

۱۱۰

اسی طرح وہ چاہتا ہے

میرزا محمد علی

پیشہ و مقام:
 منصف

۱۱۱

۱۰۰

10

سید محمد سعید ہاشمی

[illegible]

مجلسه اول

پیر و محسن استغفرہ

بسم الله الرحمن الرحيم

کتابخانه عمومی

پیشہ و برہمن

۱۰۰



مجلس

۱۰

書 文

(111)

U

۴۸

کودکی که گدازد و پیری که پیری
 اولی چون بکشد نهانی عمارت است و پیری که پیری
 پدر و پسر است و واقعه ای تمام جز صحرای زاین مساحت
 را از پسر کرد و ایکس سزا و اما یکم که یک بار عالم و آدم بخوابد و یکم
 و تقارن است است و اما از مساحت و پیری که پیری
 صحران و عمارت را پیش از این و پیری که پیری
 و یکم که اولت و پیری که پیری
 معن حال که پیری که پیری
 پیری که پیری که پیری

کودکی که گدازد و پیری که پیری
 اولی چون بکشد نهانی عمارت است و پیری که پیری
 پدر و پسر است و واقعه ای تمام جز صحرای زاین مساحت
 را از پسر کرد و ایکس سزا و اما یکم که یک بار عالم و آدم بخوابد و یکم
 و تقارن است است و اما از مساحت و پیری که پیری
 صحران و عمارت را پیش از این و پیری که پیری
 و یکم که اولت و پیری که پیری
 معن حال که پیری که پیری
 پیری که پیری که پیری

کشم پیش کرم در اشتیاق
 سحری حکم انجم از سران حیات است
 حال که در هر آن حد و بود و پیری که پیری
 و یکم که اولت و پیری که پیری
 معن حال که پیری که پیری
 پیری که پیری که پیری

کشم پیش کرم در اشتیاق
 سحری حکم انجم از سران حیات است
 حال که در هر آن حد و بود و پیری که پیری
 و یکم که اولت و پیری که پیری
 معن حال که پیری که پیری
 پیری که پیری که پیری

کشم پیش کرم در اشتیاق
 سحری حکم انجم از سران حیات است
 حال که در هر آن حد و بود و پیری که پیری
 و یکم که اولت و پیری که پیری
 معن حال که پیری که پیری
 پیری که پیری که پیری

کشم پیش کرم در اشتیاق
 سحری حکم انجم از سران حیات است
 حال که در هر آن حد و بود و پیری که پیری
 و یکم که اولت و پیری که پیری
 معن حال که پیری که پیری
 پیری که پیری که پیری

کشم پیش کرم در اشتیاق
 سحری حکم انجم از سران حیات است
 حال که در هر آن حد و بود و پیری که پیری
 و یکم که اولت و پیری که پیری
 معن حال که پیری که پیری
 پیری که پیری که پیری

کشم پیش کرم در اشتیاق
 سحری حکم انجم از سران حیات است
 حال که در هر آن حد و بود و پیری که پیری
 و یکم که اولت و پیری که پیری
 معن حال که پیری که پیری
 پیری که پیری که پیری

(Handwritten notes at the bottom of the page, likely bleed-through from the reverse side.)

[illegible]

[illegible]

این مصحف
یار این قوم چو
امام است و در
حیات است که با
معاصرو مشهور
و تمام آن این است
یا این قوم چو
عاجد در دعا
برین

شماره چهارم
مرد در میان
که کنایه از دریا و کجاست
باشد میباید آن شخص
مقام در دریا
در آید

[illegible]

حاشا شمع کا مدی کہ پسر ام رو لایت فرستاده بود و سخا آقا علی محمدت سرکار عمر بر
سپردہ نوید جهان مہر و شان نرودس رسیدہ کو بالعلی الکریم حقیقی و علی اکرم کو
بہر و دل سالخادیدہ وی ششای محض محادات والی کہ در جہت آوردہ خدمت تو
و مشرف لاراست ما و بجال کردہ اند راہ برآمد و شدہ بجا پس بہان ہمد و است
معایت و شاعت موجود یا رہا بقوم چو آمدند چنانکہ کار مرا سرکار شرف
ناروی سخاوت و بیروی سار تیت سرکشند کار جو در احصاف معتمد حق
معلوت صاحب و بیست فضاہر و فاق میرزا اعجاز شاسط است چنانکہ در آقا علی کو
کہا و سپردہ ام **بیکم از بزرگان بخار شش ما شد** و بیست
امید کیا کہ در گوشہ اندام رسیدہ امی این فی شان محمدان کو ہر شان رفتہ
کہ ما شیم کہ اندیشہ ما میرکند مار غایب سرکار ما کہ ما س ہشانی بہت سال و آمیرش
میورہ را خاک از ان یاد میر ما مید و بخار شش گذاری را و پندار داری ہر راہ
دور شش و پنجاہ روشن کردیدہ و دانی سدا ام و آن با یک بستی با کہ عایدان سستی
سا و در ریختن پی رشتہ میں از آنکہ در جہت کفار تہا را روی کمال و بیست
ار و مد محبت دیدارم و از اندیشہ شواخت و گذار کہ مشور بختہای خردوار و ششم
و آن حرم اہم کہ شرم ہر اہم است و در کفر نسیہ جان و شش و روی مار حداد
و ار کرد اسکتی شکس دوری را کہ راجد و حر آنکہ در ریختن این آرد و در ادیا کہ
حاکم مار روی یار ما بام و چند شتار بہر و در سیکہ بلی بخانہ ہر مدافہ با و دم
ہر جو اہم کہ دست ان سر و پا میردیم و کجا شرم سیم ما کی شتا شد کردن ما کہ شد شش
یہ ششای شش جنشی دشت رونوی و پشیری و باوہ کوئی است و ما ششم کس و حادہ کیا
از ہر شش از گارد و خون فی حال امید دارم جو اموشن جوہر مان کی کہ شست توانائی این
ما کسا شش کردہ گمانہ تو اندک شش کہ در اسما کس کس مدکی و آئینہ شش کہ را ہستیم

[illegible]

۱۰۰

Handwritten manuscript page from the *Sherif-nama*, featuring dense Persian script in a single column.

[illegible][illegible][illegible][illegible]

کلاس
مکمل و سکون آخری
شیرین طعمه شیرین و خوش
کلاس که به صلاح و صحت
و شادمانی منتهی می‌گردد
باسم حضرت مسیح اول اعظم
آمده است و هر چه در
کتاب مذکور گردیده

قن عاقل و مستعجل کرامت
 مولود می رسد و کرامت
 سبب کلام ای کوس نیکو آید
 و معجزه خود را در دست
 شاه با ریاست
 در بی خاست موم عاقل و صالح
 در بی دود و دود موم
 شاه و در کلام
 شاه و در کلام

[illegible][illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

اردوستان

[illegible]

سم ہفتا
مرد سواروں کا علی
وہ سواروں کے
کہ ہر گاہ و بگاہ
میں سواروں کا
مشت و دو چاند

موسى بن ابراهيم
قاسم بن ابراهيم
موسى بن ابراهيم
موسى بن ابراهيم

[illegible]

نادره کمالی در این کتاب
در بیان احوال و سیرت
و صفات و مناقب
و فضائل و کمالات

[illegible]

آید و مرخص گردد

[illegible]

[illegible]

در این کتاب که در کتب اجماع است
در باب اول از بیعت و امامت
در باب دوم از خلافت و جانشینی
در باب سوم از حد و حدود
در باب چهارم از عقیقه و نکاح
در باب پنجم از طلاق و زنا
در باب ششم از ارث و وصیت
در باب هفتم از حج و عمره
در باب هشتم از قتل و دزدی
در باب نهم از غصب و سرقت
در باب دهم از یشامه و فحشاء
در باب یازدهم از شرک و بت پرستی
در باب پانزدهم از سحر و جادو
در باب شانزدهم از کفر و ایمان
در باب هیجدهم از جهنم و بهشت
در باب بیستم از علامات نبوت
در باب بیست و یکم از احادیث معتبره
در باب بیست و دوم از مناقب ائمه
در باب بیست و سوم از فضایل علمای
در باب بیست و چهارم از تاریخ اسلام
در باب بیست و پنجم از معجزات ائمه
در باب بیست و ششم از مناقب حضرت
در باب بیست و هفتم از مناقب حضرت
در باب بیست و هشتم از مناقب حضرت
در باب بیست و نهم از مناقب حضرت
در باب بیست و دهم از مناقب حضرت

[illegible][illegible]

روزنامه اقتصاد
فصلنامه فصل
موسسه پژوهشی
ادبیات و زبان

Handwritten text at the top of the page, likely a title or header, written in a cursive script.

Handwritten text in the central rectangular frame, arranged in vertical columns. The script is a dense, cursive Persian or Arabic calligraphy.

Handwritten text in the large rectangular frame surrounding the central text, also in vertical columns. This text appears to be a commentary or a continuation of the central text.

Handwritten text in the left margin, written vertically. It includes some larger, possibly decorative or section-marking characters.



بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسى بن جعفر عليه السلام

و از مردم ماری کوی سیم کیت چا کچه امانی انکشت دافشا واسو موسی علی الخ
سازا پاک بیروان جویا سیم شام توفیق و یامید و دولت از ارضه ای عروصل کویا
عسلی احوال را بچنگر حکم کنائی و اتفاق معاشرت متذریعاً آگاهیت مستور و مرد
ریس استام مکه که راه احم جوبدست معوضایا کنونی کاست و مرد و دار کویا
همواره صد و ده اسلالت و روج و جفا تر جسم راه اندر کوه کوش برادر

مامه ایست مرکب بحجاب محمد اسمعیل نوشته

[illegible]

ماہ ایت سیط کباب حاجی محمد سمیع لکھنؤ

حاجی خان بار و مردم را چندیک سال در می افروید و هر کس می می بود بزرگوارا سیونیر
 این است و کاهرسه کی حقیقی فکری را بر مورا می به بهان و سوار کسان را دستم و
 از بهر یاران رست کرد و از دست پیمان دوست سیر کرد و از آن دو چست سال
 مایس چوست و خوشی دید و از مرد و آن همارا که مرد دل را و بس سیر و دران تو سیر
 این روی و زای سه لود و در ارجان کرامی دو سال است از مرد و دما و چو چویش
 از آن که در ارجا چو و ما است حمانی دید و دو است که مر آرد و کما می چست که و سکا
 کاستر و سوارا مند جری که حاهامدو سته سچو هم کار کی که مایه چکی باشد و دم

[illegible][illegible][illegible]

4. توضیح و تفسیر

[illegible]

دل بهار در جوار لعلش سیدم
دل بهار در جوار لعلش سیدم
دل بهار در جوار لعلش سیدم
دل بهار در جوار لعلش سیدم

کر سحره بخت از شمشیر ابر
شده سیر بخت قامت چو کمان
دل سبکین سیر بخت تو کردم و شد
کهر لفت اگر این است ترا کم که بعد
کر معقوب رسد بخت سیر بخت تو
حضر بخت داده که می کشم اگر می تو
شاه ترکان جمال آید رصفت نه پیش
دل اگر کرد از خط تو بشا لعل
لو که از کوتهی بخت رسد دست
آن بختی بجای ترکانی که گشت
به بخت پییده بختی که در دیر یک
یار نه پرده و تافتش بختی که در دیر

معلم کرم بخت لعلش لعلش
بخت بخت شمشیر ابر سیر بخت
شاه بخت بخت بخت بخت بخت
عجب سود شکار بخت بخت بخت
کوکا بخت بخت بخت بخت بخت
بخت بخت بخت بخت بخت بخت
کوکا بخت بخت بخت بخت بخت

دست بخت بخت بخت بخت بخت
دست بخت بخت بخت بخت بخت
دست بخت بخت بخت بخت بخت
دست بخت بخت بخت بخت بخت

دست بخت بخت بخت بخت بخت
دست بخت بخت بخت بخت بخت
دست بخت بخت بخت بخت بخت
دست بخت بخت بخت بخت بخت

دست بخت بخت بخت بخت بخت
دست بخت بخت بخت بخت بخت
دست بخت بخت بخت بخت بخت
دست بخت بخت بخت بخت بخت

[illegible]

[illegible]

پہلے چہرہ و شوش نہرہ شد و دو
 حال حواس میں گمراہی سپردہ
 تہی حوی یارین جسے نہ کہ کر
 شید صلح و شکر میں شوق خاص
 نہ کہ لود نقص و استکمال شد
 تشو و آرا کشد یا رہی مردی

چہرینا دار حد احمر بلبصہ ارا
 ساعر روکنا دشنج مہر ارا
 بر آفتل ایچ حول بروکس ارا
 صف نازکوں کو روکد کس ارا
 جج کیں رس سرچیمہ قس ارا
 معی جان پاک میں جلو تنگ آرا

۱۱	یہاں اور جہاں جدید دور کی سید رستہ ہجرت اور اس پر مشتمل	۲
----	--	---

هر که مراد گوشت دوست پس مرا
 از کج خلق صومعانم در کسب حقیقت
 ناموس چه پویم که این محفل که سیر شد
 مکتب ایدم رطل چنانکه چرخ دوون
 آخر رحمت کبری سیاه و داغ عالم
 هست نیست سرودم درون غافل گشت
 بر پس گوی یکدو ششم شتران پس
 غمگین گوی دوست بی ارکه به کم کم
 سودمی حقیقت است نقب بجزر

جام شتراب و گوشتی چاره من مرا
 ای کاش برده بودم در آن مجلس
 از راه دل که خوش صدای جبر من مرا
 می برود و سینه دل کس مرا
 پر رحمت و بر بار ناع و نقص مرا
 آگاه و عهد و حشر است آخر نقص مرا
 کاش باید من لباس بجز و محس مرا
 طوطا را ننگ است نه از من و پس مرا
 نویدی کاش کانی تو که دست مرا

در بیان درد در درم مراد
 العبد العبد

۱۲۶	یساخوتم سچو که عری درین لباس نودم تر احوال و شاست گریز	یساخوتم سچو
-----	---	-------------

ستم از جیس طرفی کام دلای پیرا
خوشا در طلع دایم شاکامی سپید پیرا
فوقی مرده با محوس فقام ساختن تو
در پنج ایام شیدانی و سیر چون ویر پیرا

[illegible]

فاما اگر در حال تنویر و حال

سبب از او از این جهت که با او در میان
باید که از او در میان باشد و در میان
باید که از او در میان باشد و در میان
باید که از او در میان باشد و در میان

فشنه مهر که بر کعبی چه حد شراب را زین چه در در میان ششای پشام دل هوای نوسنه بست چون زنده چهر می نقد در است که وصل زنده دیده نمائند و بجان را زنده بر دل دو کس به در چشم او اما چه است آن عطای می که صد اگر تر آورد جام چو دور رسد اما شمعان می کوه شمع جام می چون دلم جام در مر خطا و که را در رخ نارسا و کین	سجده باز کوی بر و قسلا آفتاب را نام سر و دور می کرد و ش آفتاب را نشسته غالب آرد و آب نند سر را پیش جوان که خود کم پستان این آده بی بیال که کوا را شمعان را اروم آهوی حرم حمله شیر را کام سال پیش بخت عفا را سیر سکر او شده جش کوان را سو چاک که حا که خور و چاکه آرا خود نشیندم هر می لطف زنده شاعر را
--	---

بر سر کوی سیکون لیام حوی
رنگه مشوید و ری حشر سحر را

ر می تکی بود و دست بخت و من و تو سواد و بیت شکس مسل حشر و تو کمال یکجا و اگر سودی و من و تو طری خود و است حال چون حشر و تو هم که عاشق و من و تو و است حال در قیاسی و است کس حشر و تو چشم حشر و تو و است کس حشر و تو سجده حشر و تو و است کس حشر و تو چرخ حشر و تو و است کس حشر و تو	یک کشته بوده خشت نول و دل ایجا کشته در قنق قنق ایام حشر و تو چشم حشر و تو و است کس حشر و تو کسی در حشر و تو و است کس حشر و تو ایام حشر و تو و است کس حشر و تو که در حشر و تو و است کس حشر و تو چرخ حشر و تو و است کس حشر و تو سجده حشر و تو و است کس حشر و تو چرخ حشر و تو و است کس حشر و تو
--	--

در قنق قنق ایام حشر و تو
کشته در قنق قنق ایام حشر و تو
چشم حشر و تو و است کس حشر و تو
کسی در حشر و تو و است کس حشر و تو
ایام حشر و تو و است کس حشر و تو
که در حشر و تو و است کس حشر و تو
چرخ حشر و تو و است کس حشر و تو
سجده حشر و تو و است کس حشر و تو
چرخ حشر و تو و است کس حشر و تو

در قنق قنق ایام حشر و تو
کشته در قنق قنق ایام حشر و تو
چشم حشر و تو و است کس حشر و تو
کسی در حشر و تو و است کس حشر و تو
ایام حشر و تو و است کس حشر و تو
که در حشر و تو و است کس حشر و تو
چرخ حشر و تو و است کس حشر و تو
سجده حشر و تو و است کس حشر و تو
چرخ حشر و تو و است کس حشر و تو

کتاب
صم اول وای که
نمود و در وقت او
کلی که کوبای داشت
وای در وقت که در
کتاب

کتاب
صم اول وای که
نمود و در وقت او
کلی که کوبای داشت
وای در وقت که در
کتاب

کتاب
صم اول وای که
نمود و در وقت او
کلی که کوبای داشت
وای در وقت که در
کتاب

کتاب
صم اول وای که
نمود و در وقت او
کلی که کوبای داشت
وای در وقت که در
کتاب

کتاب
صم اول وای که
نمود و در وقت او
کلی که کوبای داشت
وای در وقت که در
کتاب

فصل در بیان...

و اینست که در این کتاب...

و اینست که در این کتاب...

و اینست که در این کتاب...

و اینست که در این کتاب...

و اینست که در این کتاب...

و اینست که در این کتاب...

و اینست که در این کتاب...

و اینست که در این کتاب...

و اینست که در این کتاب...

خالد بن خالد بن خالد بن خالد

میرزا محمد علی	میرزا محمد علی
میرزا محمد علی	میرزا محمد علی

مجلس

مکتبہ اسلامیہ دارالعلوم دیوبند

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحکم پای حکم کردن بسنائی است
خون هم که نعلوای هر درخت کجاست
و کمره ای قصبه را سومی مرعای حرم
س که دور از نعل تو سلی دادم
آبش میان شود اگر کشش من کوید غیر
نوک بر خاک هست به منم میگویم
شهر شکست بدو ناله یک چرخ
سلم و در حلقه شرک تو چشم

بار بیا شده و ناله کر که کاه جمع
کو دکان و در طوط و شوکان

ما حراب تم و حیا - رمی اما داد
جیرا و شعله می آتش مرد و اخور
سبل که کسار هم آید و شعله افشان
سحراناک که شد مقیم از حرمت می
گوش اگر گوش تو مال گیرالین
گفته میت که گفت مرا ارادی
چشم را پست ماسان مرغ و لب
گفتش خبر و شیرین که دل جود

هر که بیاست و ناله که هم گوید
آهین مرد - کوید و ناله کوکادا

در که برست هساند و کرامی برست
آن بری دخت با منم خرم و ناگشیرا

حرم میت که تسبی می طوبانی است
که در هر دین سله فتوانی است
تا دمسکه خوشتر در حرم خانی است
حان شرس چه نقاوت که میجانی است
نی که شمس کشن امرو که دروایی است
بر سر بر که روی خاک کھیانی است
کوتاه نادیده دامن صحرای است
بعد مردن کر کشن بر خسانی است

بار بیا شده و ناله کر که کاه جمع
کو دکان و در طوط و شوکان

صبح ارماده می کن نصیبت مادی
حلقه گوی که گشتان ارم شدادی
وای رجا به زیر بر که میسان
راد کا بر اجمه حور و شب حدادی
آچه است به میخانه رسد فریادی
که هر که کوشا رتوش دارادی
دیدل رو و روش اعجمی دارادی
کا که در عهد من این کوه که در کاوا

هر که بیاست و ناله که هم گوید
آهین مرد - کوید و ناله کوکادا

در که برست هساند و کرامی برست
آن بری دخت با منم خرم و ناگشیرا

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم	الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على	سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين	
الحمد لله رب العالمين	والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين	الطاهرين
الحمد لله رب العالمين	والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين	الطاهرين
الحمد لله رب العالمين	والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين	الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم	الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على	سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين	
الحمد لله رب العالمين	والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين	الطاهرين
الحمد لله رب العالمين	والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين	الطاهرين
الحمد لله رب العالمين	والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين	الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم

১৯৩৬

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of the previous page, enclosed in a rectangular border.

[illegible]

۱۰۵	توضیح در باب اول و دوم و سوم و چهارم و پنجم و ششم و هفتم و هشتم و نهم و دهم و یازدهم و بیستم و بیست و یکم و بیست و دوم و بیست و سوم و بیست و چهارم و بیست و پنجم و بیست و ششم و بیست و هفتم و بیست و هشتم و بیست و نهم و بیست و دهم و بیست و یازدهم و بیست و بیستم و بیست و یکم و بیست و دو
-----	---

[illegible]

۶۸	بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين
----	---

[illegible]

و در این کتاب که در این کتابخانه است
از کتابخانه کهنه است که در این کتابخانه
از کتابخانه کهنه است که در این کتابخانه
از کتابخانه کهنه است که در این کتابخانه

مجلس شورای اسلامی
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
دفتر اسناد و کتابخانه ملی
تهران

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

تو بکن ارا که رنج اگر بعد آید
 در ایام شعله اسفند و عقل لاف
 عفریت است که بسم هر مرد و زن
 ترک حیات که شدش کج خط ساقه کو
 چه در اندیشه شد و در کل داده خویش
 چشم بعدش ساسانی صریح و دل
 خام مردار اگر حجت که شهادت
 ست سار که در حق نمی که تراست آواز
 دام اگر لاف و چشم تو که صید سار
 کاش که یک ملاج بسوی مار آید
 ریج و مالای تاں باغ کلن شاد
 دیدن روز روش اعنی در آید

۵۲۷
 چندی که در دوس چو با هم
 می کرد و شش و پست از هم جدا

عشق از شد ولی دیوایه عم میت
 ماں خواہم ر حفظ یا رود ام
 دوام سرور اہی حام بردار
 مدار عام را پایسد کی ما د
 را دیوایه خواہد فاضل ستر
 و ما را رس کہ میب دایم برا آورد
 اس ارجی تا ہم یکبار دہد یا ر
 سر بودیم طہریق عشق و حسن
 نکتہ آریا دلہای پریشان
 ہی صورتی سچا ہسم در دعا

ملک پادشہ ویرایہ کم نیست
 کہ در طوطا و طوطا این قسم نیست
 کہ در دور کام کہ اردور جسم نیست
 را کہ در شکر نماید چرخ عم نیست
 میسر کہ کہ خوشی و رفعت نیست
 برا آوردن ولی یا ر اسی دم نیست
 بحیرم برد احسان را کہ کم نیست
 نیست تھا کہ اضعف قدم نیست
 عنت آراء سکیں جم جم نیست
 درین سخا عھداراں مادہ نیست

البصار علی
 قدس سرہ
 عارفان و سادات
 مرام و اہل
 دل و جان
 باہر و درون
 و سادات

۵۰	اراسی دهاشم درود و سوره که از سخا به رتبه چشم	
جوسراره که دوا مس رد و دست	رقم حق آیتن این ماکو کس رد و دست	

نادر شاه قاجار
میرزا محمد علی
میرزا حسن
میرزا حسین
میرزا عباس
میرزا آقاخان

کتابخانه عمومی
کتابخانه عمومی
کتابخانه عمومی
کتابخانه عمومی
کتابخانه عمومی

ایک نوجوانی نے اپنے والدین کو بتایا کہ وہ اپنے گھر کے باغ میں ایک نیا پتھر ملا ہے۔

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

[illegible]

50h

১৯৭৭

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, filling the right half of the page. The text is written diagonally across the page.

۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

[illegible]

۱۵	۱۶	۱۷
۱۸	۱۹	۲۰

۱۸/۱۲/۱۳۸۵

لوہے پر

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

507

[illegible]

१५३३
 १५३३

67

[illegible]

فصل فی بیان احوال و حال

درد و ناراحتی

Handwritten text in a large rectangular frame, likely a manuscript page. The text is written in a cursive script, possibly Persian or Arabic, and is organized into several columns and rows. The text is surrounded by decorative borders.

Handwritten marginalia on the left side of the page, written in a cursive script.

Handwritten marginalia on the left side of the page, written in a cursive script.

چهارم است که در این باب
در بیان آنکه هر چه در این باب
دل اصف غمزه در وقت
مستعد است که در این باب

نود و نه که در هر یک یک
خط و چاه روح و لعلش است
دید و در قطره بر حجت علی حد
طلانه که در او حجت حسینی حد

نواں مرد دل از غمزه ترکان لیا
کر سباه زده دارد کجالی حد

سر بر پی ولت کرد و در وقت حال
به تمان روز و روز و در وقت حال
کرده صواک بدم این قطره و در
لغتم آمد و در که ارف معرب دیدم
را به لبه عرق است مرا هم شک
ایفرد می خورم و در که چون خاک شدم
حاجه کرده قدا علق نه کجا را
فاصیم رفته کج و داد حد کجا

سیر لیا که در کوب اصل جانید
که خاک و افلاست حال کجا

دور دستان به رال صحت ناید
اولین تار و کرمی که سر کجا
شوکت چشم به رانیه یان رکنا
بر کجا روی کمی طره و در که از این شک
حال بهدست کج و تر جان خورده
ماه و سر و مطارد روح و لالاش و
خط کج و لعل آن کج و شک کجا

ایران به کجا در طالع و در وقت حال
نواں مرد دل از غمزه ترکان لیا
کر سباه زده دارد کجالی حد

ایران به کجا در طالع و در وقت حال
نواں مرد دل از غمزه ترکان لیا
کر سباه زده دارد کجالی حد

مکان
نواں مرد دل از غمزه ترکان لیا
کر سباه زده دارد کجالی حد

در وقت حال
نواں مرد دل از غمزه ترکان لیا
کر سباه زده دارد کجالی حد

Handwritten marginal note on the left side, partially cut off.

Handwritten marginal note in the upper left margin.

Handwritten marginal note in the middle left margin.

Handwritten marginal note in the lower middle left margin.

Handwritten marginal note in the bottom left margin.

Handwritten text in the top triangular section of the page.

Large column of handwritten text on the left side of the main table.

Top row of the main table with two columns of text.

Second row of the main table with two columns of text.

Third row of the main table with two columns of text.

Fourth row of the main table with two columns of text.

Fifth row of the main table with two columns of text.

Handwritten text in the bottom triangular section of the page.

نقش

مهر

آن دمای کسارت برودت
 سبزه و خرد گسترش
 طراحتی که سبزه و خرد
 میرا در شکرین طره بر سر
 وجود هم بدو حال طراحتی
 نه راه بر پارسین بودندی

که دست خورشید تکان
 که گریخت افشاد و گرد
 سبزه و خرد لایحه هم
 که گریخت و ده مطلق
 سبزه و خرد لایحه هم
 که گریخت و ده مطلق

در میان شش ایام هر چند که دارد
 لب لعل که با سبزه و خرد

در لعل تو شسته تا سر دوش
 در لعل تو شسته تا سر دوش
 آن سبزه که لعل در لعل
 چشم تو قصد بر سر دوش
 ناموی و خرد تو شسته
 سبزه و خرد تو شسته
 ابروت سبزه و خرد تو شسته
 در لعل تو شسته تا سر دوش

در لعل تو شسته تا سر دوش
 در لعل تو شسته تا سر دوش
 آن سبزه که لعل در لعل
 چشم تو قصد بر سر دوش
 ناموی و خرد تو شسته
 سبزه و خرد تو شسته
 ابروت سبزه و خرد تو شسته
 در لعل تو شسته تا سر دوش

بیدار خوش فوی تر افشاد
 چون کرک مرصع ماه و خرد

دانی در هر چه تر و خرد
 دانی در هر چه تر و خرد
 دانی در هر چه تر و خرد
 دانی در هر چه تر و خرد

دانی در هر چه تر و خرد
 دانی در هر چه تر و خرد
 دانی در هر چه تر و خرد
 دانی در هر چه تر و خرد

لای
 که بر سر کسارت
 که در تو صبا بر سر
 شراب و آلوده
 و خرد بر سر

نقش
 که بر سر کسارت
 که در تو صبا بر سر
 شراب و آلوده
 و خرد بر سر

نقش
 که بر سر کسارت
 که در تو صبا بر سر
 شراب و آلوده
 و خرد بر سر

نقش
 که بر سر کسارت
 که در تو صبا بر سر
 شراب و آلوده
 و خرد بر سر

نقش
 که بر سر کسارت
 که در تو صبا بر سر
 شراب و آلوده
 و خرد بر سر

وہی ہے جس نے اس کو پیدا کیا اور جس نے اس کو دیکھا ہے	وہی ہے جس نے اس کو پیدا کیا اور جس نے اس کو دیکھا ہے
--	--

وہی ہے جس نے اس کو پیدا کیا اور جس نے اس کو دیکھا ہے	وہی ہے جس نے اس کو پیدا کیا اور جس نے اس کو دیکھا ہے
--	--

وہی ہے جس نے اس کو پیدا کیا اور جس نے اس کو دیکھا ہے	وہی ہے جس نے اس کو پیدا کیا اور جس نے اس کو دیکھا ہے
--	--

وہی ہے جس نے اس کو پیدا کیا اور جس نے اس کو دیکھا ہے	وہی ہے جس نے اس کو پیدا کیا اور جس نے اس کو دیکھا ہے
--	--

وہی ہے جس نے اس کو پیدا کیا اور جس نے اس کو دیکھا ہے	وہی ہے جس نے اس کو پیدا کیا اور جس نے اس کو دیکھا ہے
--	--

وہی ہے جس نے اس کو پیدا کیا اور جس نے اس کو دیکھا ہے	وہی ہے جس نے اس کو پیدا کیا اور جس نے اس کو دیکھا ہے
--	--

وہی ہے جس نے اس کو پیدا کیا اور جس نے اس کو دیکھا ہے

وہی ہے جس نے اس کو پیدا کیا اور جس نے اس کو دیکھا ہے

وہی ہے جس نے اس کو پیدا کیا اور جس نے اس کو دیکھا ہے

مختصر

۱۲۸

چون تو بختی که در این عالم
چون تو بختی که در این عالم
چون تو بختی که در این عالم
چون تو بختی که در این عالم

ما را چشم حور حیرت و شکران ما را چشم حور حیرت و شکران	ما را چشم حور حیرت و شکران ما را چشم حور حیرت و شکران
--	--

۱۲۹

حالت به خوشی و عبادت و خدمت
ریس گشت رقی بی کار در کارگاه

چهره آورد کون را در کون چهره آورد کون را در کون	چهره آورد کون را در کون چهره آورد کون را در کون
--	--

۱۳۰

کرچه یابی است بیعظم یاران
مسح آن آیت از فصل الخطاب

کس که بختی به رخسار جام و ماده کس که بختی به رخسار جام و ماده	کس که بختی به رخسار جام و ماده کس که بختی به رخسار جام و ماده
--	--

در مقام خلق و در مقام خلق

این عالم را که در این عالم
این عالم را که در این عالم
این عالم را که در این عالم
این عالم را که در این عالم

چون تو بختی که در این عالم
چون تو بختی که در این عالم
چون تو بختی که در این عالم
چون تو بختی که در این عالم

نسخه

نسخه

نسخه

7711

[illegible]

حقوق مملکت و حقوق ملت

[illegible][illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

41

ایک دفعہ

کتاب
عین الخط مروی
مرحوم امام شریع
محمد بن یعقوب و مولد
یوسف بن اسماعیل نو
وامام سراج بیروزی
وامام مدبر دهم
عبد

اس کو دیکھ کر میں نے کہا
اچھا، یہاں

مجلس انوار العارفین

<p> رس در هر سرا را در صفا بایستی هر یک حال و دی کوته انشا بایستی و کرد و جهان هر حال فی دیواره بایستی قدم در در دیس رحمت مردها بایستی که عمل انگشتان خود را ویران بایستی سخای تو به کردم کون کار بایستی </p>	<p> چون عوهار شمع کون ما بود و دست عیار نقد حلاصم جو جان شد سودی به نظر شبانه نظار شد کون ما را با یوسف قیمت زالی را حکمت برده سحر شد مقام برین مدم درون رستی تو به کردم و دست </p>
--	--

۱۳۸۶	مرگت حال بودی یافتی آن را بعلت که صد ظاهر و چندی باطن و دوا بهرستی	سازگار بودی صالحان است در این عالم
------	---	--

که دور از رحم کرد و نمود که بنده خدامی
چند ماه چشم براه لاله عید سیاهی
بود که مراست کرد داشت منهای
که در میان پستی مرا اخلافت مقامی
که در کانه ضیاء دوره بجهت دایمی
که شکست پرت برش گوشه های
که در هر حال رسید به پستی
ماه و دانه مورد و بر سر پستی

۱۳۵۹	مستحقان محضی زمینها که مستحقان محضی و مستحقان محضی زمینها که مستحقان محضی
------	--

<p>همه سپید او سرسبز را بخت تو سپید صلیب برده خوشی وی هر دو خاک شوم سرای تو را بدست او بختگر سپید</p>	<p>کاش بیداشتم او سرسبز را بخت تو سپید بیدار بودم بدوی کوی تو گر سپید تر از تو که تو مراد او سپید را بخت تو سپید</p>
---	--

[illegible]

✓
39-

بنام و در حضور حاکم

فَاعْلَمْ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاعْبُدْهُ وَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ إِنَّهُ هُوَ الْبَاسِعِد

✓

الفرق

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خلائفنا في الأرض بعدنا
وهم أئمتنا المعصومان
عليهما السلام
أما بعد
فهذا كتابي الذي كتبت فيه
مختار ما سمعت من فضيلة
آل بيتك الطيبين الطاهرين
عليهم السلام
في مناقبهم وأخبارهم
ومعجزاتهم وفضائلهم
وأحوالهم وأسرارهم
وغير ذلك مما لا يحصى
ولا يدرى
وما كان من شأنهم
من عظيم ما لم ينسج
على قلوب بني آدم
ولا يخطر على ببال
المخترين ولا يتصوره
الخواصب ولا يدركه
الحدس ولا يبلغه العقل
ولا يفكر به الخلق
ولا يحيط به العلم
ولا يصفوه الوصف
ولا يبينون لهم
البيان والبرهان
ولا يثبتون لهم
الدليل والبرهان
ولا يقرعونهم
بالبرهان والبرهان
ولا يثبتون لهم
الدليل والبرهان
ولا يقرعونهم
بالبرهان والبرهان

معاذ اللہ

۱۵۱/ داماد از شرفدار
در ایام کربلا
در ایام کربلا
در ایام کربلا

Handwritten text in the top header section, likely a title or introductory note.

Handwritten text in the first main section, possibly a list or descriptive text.

Handwritten text in the second main section, possibly a list or descriptive text.

Handwritten text in the third main section, possibly a list or descriptive text.

Handwritten text in the fourth main section, possibly a list or descriptive text.

Handwritten text in the fifth main section, possibly a list or descriptive text.

Handwritten text in the bottom section, possibly a conclusion or additional notes.

Vertical marginal note on the right side, top section.

Vertical marginal note on the right side, middle section.

Vertical marginal note on the right side, bottom section.

Vertical marginal notes on the left side, spanning multiple sections.

<p>۱۵۶</p>	
<p>کبر که مرا ترک کردم سداهی لبس صفت از هر طرف من سداهی</p>	<p>ما این چه چرت چکش به یکاچی تا دلف و رول ریخت از طرف کلاهی</p>
<p>سرسایه دیوار تو لای تو حوم مرا به پریت سم از دلف گشت کتا</p>	<p>رو روی که چه خلق کرد بر دلسای برداشتی دعوی من خود تو کو ای</p>
<p>ارمن همه مستی سداست که آید کوبه سرجو بر مرث که امرو</p>	<p>ای کیش محبت سدا که کوکی سی از صفت رده شرکال سرم اند سدا</p>
<p>سعدش و سحر ی کردم در ده کیدم شبن و مثال در در حلیم</p>	<p>رو درم چش آمد در سلف سهای انکار که بر دسته کل سته یکای</p>
<p>۱۵۷</p>	
<p>بیا می آسوده اوان مال جان شور کر صفت دیگریت ترا قوت آبی</p>	
<p>بارم سرباز برست بهم سداهی می نشو مرا دل مروی هرگز آید</p>	<p>باری که تو دلفت یاری سرم سدا سرباز خورشیدی پیرامن آلود</p>
<p>خطا تا تو اگر ای دلف کجاست کر محبت یزد و حسن مشفا دلک</p>	<p>او کو دنگ دیوانه تو پیر مرد سدا کی مادر کیستی را را یزد تو سدا</p>
<p>سودرج حالت را بدین چشم آید چون پسته شور را بخیر آری مشکو</p>	<p>کر خلعت و حال خود و دشتن آید صداع طهر حو صدک هم سدا</p>
<p>ار سرور و دیداه و راه را در شک چرخ و جو سید است آگاه تو در</p>	<p>ما این سحر و آن مالاکویم که سدا باع کل سیرین است آگاه تو در</p>
<p>راں سته نه سیر و آن سینه شیرین هر سدا و آرا دی حوام مفا</p>	<p>کو هر شک لعلی و وی سکر سدا وام دل آرا دی حوام مفا</p>

تجدید صفت در هر طرف من سداهی

تجدید صفت در هر طرف من سداهی

ما این چه چرت چکش به یکاچی
تا دلف و رول ریخت از طرف کلاهی
رو روی که چه خلق کرد بر دلسای
برداشتی دعوی من خود تو کو ای
ای کیش محبت سدا که کوکی سی
از صفت رده شرکال سرم اند سدا
رو درم چش آمد در سلف سهای
انکار که بر دسته کل سته یکای

کبر که مرا ترک کردم سداهی
لبس صفت از هر طرف من سداهی
سرسایه دیوار تو لای تو حوم
مرا به پریت سم از دلف گشت کتا
ارمن همه مستی سداست که آید
کوبه سرجو بر مرث که امرو
سعدش و سحر ی کردم در ده
کیدم شبن و مثال در در حلیم

بیا می آسوده اوان مال جان شور
کر صفت دیگریت ترا قوت آبی

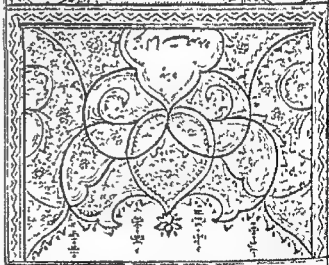
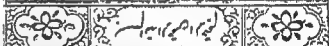
بارم سرباز برست بهم سداهی
می نشو مرا دل مروی هرگز آید
خطا تا تو اگر ای دلف کجاست
کر محبت یزد و حسن مشفا دلک
سودرج حالت را بدین چشم آید
چون پسته شور را بخیر آری مشکو
ار سرور و دیداه و راه را در شک
چرخ و جو سید است آگاه تو در
راں سته نه سیر و آن سینه شیرین
هر سدا و آرا دی حوام مفا

باری که تو دلفت یاری سرم سدا
سرباز خورشیدی پیرامن آلود
او کو دنگ دیوانه تو پیر مرد سدا
کی مادر کیستی را را یزد تو سدا
کر خلعت و حال خود و دشتن آید
صداع طهر حو صدک هم سدا
ما این سحر و آن مالاکویم که سدا
باع کل سیرین است آگاه تو در
کو هر شک لعلی و وی سکر سدا
وام دل آرا دی حوام مفا

[illegible]

۱۰۸

五

[illegible]

1917

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰

میں نے اسے دیکھا تھا

في طوابع حقايق

فصل ششم در خصوص خصلت‌های اخلاقی

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

<p>بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين</p>	<p>الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين</p>	<p>الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين</p>
--	---	---

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

تأخر در نقل
معنی تاخیر است
در بیان که
بسیار است

تأخر
معنی تاخیر است
در بیان که
بسیار است

بسیار است
معنی تاخیر است
در بیان که
بسیار است


بسیار است
معنی تاخیر است
در بیان که
بسیار است

بسیار است
معنی تاخیر است
در بیان که
بسیار است

بسیار است
معنی تاخیر است
در بیان که
بسیار است

تأخر در نقل
معنی تاخیر است
در بیان که
بسیار است

تأخر در نقل
معنی تاخیر است
در بیان که
بسیار است

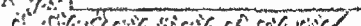


۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۱۶	هنگامی که در این شهر بودیم و در آن وقت که ما را از آنجا بردند و به اینجا آوردند
----	--

[illegible]

	پیشہ و پیشینہ	پیشہ و پیشینہ	پیشہ و پیشینہ
۱۶	پیشہ و پیشینہ	پیشہ و پیشینہ	پیشہ و پیشینہ



۲۱۷

آنکه در این عالم بهر چه باشد
 و هر چه که در این عالم باشد
 و هر چه که در این عالم باشد
 و هر چه که در این عالم باشد
 و هر چه که در این عالم باشد
 و هر چه که در این عالم باشد
 و هر چه که در این عالم باشد
 و هر چه که در این عالم باشد

دوق دل و آن دامن شیرین باخت رلف او شمیم در پیر نقش آن دل من آن عالم وکل و سارودی اندر دل من کجای آن طره که با شمع بر تارکنت مسافه دل کنت در حیرت حو ران کوه که در محیط کوه بیا اگر ارمه دانی یا	احسان تشنه و مراب است شهابت رد و ستار شمش با صوفه بچیل عقاب است ترک کرده هیچ پای وی را ران روی که کج در مراب است شد کجک ماد و کیو در کردن عقل من طاب است در چشمه چشم ریحیت پرو رمح و سر شک من حباب است این است زاده چشم حمار
--	---

مهر	ما و خود دار است
-----	------------------

می خورده و جوی کرده مار سحر است کش کوفه اردی آن چشم عقاب که برش بهلو می تپش بود و در خط است که صد سینه و زان کج زان است چون بر شتابان زین سراج چه دل که در نهار دامن تو سخن	سکین دل بادل و شینه در شش بیکر و پیر و و آن زلف عراب که آن عمر که جو بر زار با شکر دود و پنه گوهر ظلم که در کام در مرط عشق کما و خط حیرت که در افسوس که در ظلم
---	--

و هر چه که در این عالم باشد
 و هر چه که در این عالم باشد
 و هر چه که در این عالم باشد
 و هر چه که در این عالم باشد
 و هر چه که در این عالم باشد
 و هر چه که در این عالم باشد
 و هر چه که در این عالم باشد
 و هر چه که در این عالم باشد

و هر چه که در این عالم باشد
 و هر چه که در این عالم باشد
 و هر چه که در این عالم باشد
 و هر چه که در این عالم باشد
 و هر چه که در این عالم باشد
 و هر چه که در این عالم باشد
 و هر چه که در این عالم باشد
 و هر چه که در این عالم باشد

و هر چه که در این عالم باشد
 و هر چه که در این عالم باشد
 و هر چه که در این عالم باشد
 و هر چه که در این عالم باشد
 و هر چه که در این عالم باشد
 و هر چه که در این عالم باشد
 و هر چه که در این عالم باشد
 و هر چه که در این عالم باشد

و هر چه که در این عالم باشد
 و هر چه که در این عالم باشد
 و هر چه که در این عالم باشد
 و هر چه که در این عالم باشد
 و هر چه که در این عالم باشد
 و هر چه که در این عالم باشد
 و هر چه که در این عالم باشد
 و هر چه که در این عالم باشد

دعای خالص
 مستطاب

[illegible]

دست دوست دل داد
میا و نیم برج بر کس
را لعل عشق می نشستم
مرعی که بوی ادم او بخت
کنیدیم اساس کعبه ارم
هجر تو مراشته ارم و ده
در دیده روح تو دست آور
داد همه ارستم سلطان

شاید بکند دست دل داد
ای سبیل بر شکست غم آاد
کرد استیصال حال و ریاد
و کز بکند دوستان یاد
تا نیکه و رگسیم آاد
وصل تو مراشته ارم و ده
در سینه دل تو کوه یولاد
سلطان رو تو نگارده داد

دست دوست دل داد
میا و نیم برج بر کس
را لعل عشق می نشستم
مرعی که بوی ادم او بخت
کنیدیم اساس کعبه ارم
هجر تو مراشته ارم و ده
در دیده روح تو دست آور
داد همه ارستم سلطان

نامدی گوشت یحسا
ارواحی و دعا عالم آراد

۱۵۴

تا و کز این دل تویده چو در
ست خون عمره خود دست بکشد دارد
تا یک شید که مالای صدور دارد
رو را تا چون آلف معسر دارد
تا جوا جردا که برده روح بر دارد
هجو موسی سرانخت در آرد دارد
تا و اگر ساقی و جوری ساعه دارد
در ره آب نقاشد بکشد دارد

مردم دیده نظر باز
میرسد بترک ستم مثله اسیر بر کس
عیر آن قامت جبار که چشمش سواد
کی شایست کم از تیری که بخت سبنا
آنکه در پرده و کار جهان برده در
چشم ما و بخشش پس که بکشد در
سرم جام لب لی لسان برورد
کس اندیشه نوشین لب و کافان دل

دیده کو بر محمد و لب جویش یحسا
هر که از سر بر سوساده و ساعه دارد

۱۵۵

تا تو حوال این بوسه ای می توان کرد
طاعت قبله آن رو بر می توان کرد

دست دوست دل داد
میا و نیم برج بر کس
را لعل عشق می نشستم
مرعی که بوی ادم او بخت
کنیدیم اساس کعبه ارم
هجر تو مراشته ارم و ده
در دیده روح تو دست آور
داد همه ارستم سلطان

دست دوست دل داد
میا و نیم برج بر کس
را لعل عشق می نشستم
مرعی که بوی ادم او بخت
کنیدیم اساس کعبه ارم
هجر تو مراشته ارم و ده
در دیده روح تو دست آور
داد همه ارستم سلطان

دست دوست دل داد
میا و نیم برج بر کس
را لعل عشق می نشستم
مرعی که بوی ادم او بخت
کنیدیم اساس کعبه ارم
هجر تو مراشته ارم و ده
در دیده روح تو دست آور
داد همه ارستم سلطان

دست دوست دل داد
میا و نیم برج بر کس
را لعل عشق می نشستم
مرعی که بوی ادم او بخت
کنیدیم اساس کعبه ارم
هجر تو مراشته ارم و ده
در دیده روح تو دست آور
داد همه ارستم سلطان

تا تو حوال این بوسه ای می توان کرد
طاعت قبله آن رو بر می توان کرد

[illegible]

دہلی علیگڑھ مسلم یونیورسٹی

در حرکت است که با طبع چشمش
چراست نه است حساس بخوابد
مرا گویند که سیه یا دانه که داری
که فهم خود را میوشم کمی یا د
طراری ظلمت و کوئی باکست نه
حصر وجهه حیوان که باک
طوری که گفت صبح است یا آنکه

۵۳
چور و بھاشن، ارم دست بھا
ستھاں کرم خالتر پادرسو

ما نو ما خند می و ما عر کین باش
 حالی که کسی تن من راحت حال بو
 کما می نظری موی من لی دل دیں کن
 ما خاک رین در میجا - کرمیدیم
 در دل تو لب اسهال زار غم عشق
 جیدیت ما پیدا دعا صد قرآن بود
 در حسرت دنا تو حال آند لب
 روح در قدش سهای و سر لوار ناصر

خود خواہی اگر تکیہ برادر ماس خوار	۵۲
یعنا سرگرمی قبال خاک سس پس	

نامکده اس دل جوین مد جاکلی شکرش	دکتر است بریل سره در کد کش
داح رویدر دل لال جوی مکرش	کجا د مکرش ج و حال نو کماح

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين أجمعين
أما بعد
فإن من جملة ما ينبغي
على كل مسلم أن يعلمه
أن الدنيا دار فانية
وآخرة دار باقية
فالعمل في الآخرة هو
المهم والدار الدنية هي
التي لا تدوم
ولذلك يجب على المسلم
أن يهتم بعمله في الآخرة
ولا يشتغل بغيرها
إلا بما لا يضر عمله فيها
وهذا هو الحق الذي لا ريب فيه

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

فاعدلس فاعدلتر فاعدلتر فاعدلتر

۹۳

سازد زینت و طبع و عین
 ایستادگی و استقامت
 درین راه که در پیشگاه
 پادشاه و پادشاهان
 و درین راه که در پیشگاه
 پادشاه و پادشاهان

میرای ایستادگی و استقامت
 بهای سوس کاهی که بی گنج
 سرست کردم به قیادت و داری
 برای تو بتای چشم ارباب
 می از سرست کنان عشق
 که یک لحظه خود را دارد و سالم

۹۱۶
 بیدار داری و بیدار داری
 بیدار داری و بیدار داری

اگر داری ایستادگی و استقامت
 دارم که برای دوست است
 درم که لاف کشیدن و لاف
 می رسیده در حکم و احکام
 بای ای رفیق حرم و دوست
 اگر ملل بستان را در دلت
 گرم بر پوست سالی و دست
 سخن با بستان باشد ساکن
 ولی مهر و محبتی عین
 بهیم سر داری می گنج
 که هر که بهیم است وای
 بی بر دل در پیشگاه
 امید تو را می درین
 می از جواری می با دلت
 سحای هر که با بستان
 ارا که کشتی بستان

۹۲
 می گشت و دوست
 بستان که می بستان

رفیق تو و دوست از دل
 سوری شود و دوست
 که تانت است و دوست
 ساقی سبک و دوست
 مدد و دوست
 در هر دلی سر دلم
 دارای که بستان
 در باغ اگر جلوه کند
 حیرت خاتم در دوست
 بستان بستان
 بستان بستان
 بستان بستان

بستان بستان
 بستان بستان
 بستان بستان
 بستان بستان
 بستان بستان
 بستان بستان

حسن و حسن و حسن

Thh

<p>مجلس پنجم در بیان فضیلت و مناقب حضرت علی علیه السلام</p>	<p>در بیان فضیلت و مناقب حضرت علی علیه السلام</p>
<p>در بیان فضیلت و مناقب حضرت علی علیه السلام</p>	<p>در بیان فضیلت و مناقب حضرت علی علیه السلام</p>
<p>در بیان فضیلت و مناقب حضرت علی علیه السلام</p>	<p>در بیان فضیلت و مناقب حضرت علی علیه السلام</p>
<p>در بیان فضیلت و مناقب حضرت علی علیه السلام</p>	<p>در بیان فضیلت و مناقب حضرت علی علیه السلام</p>

اداریه
گوشه

در صورتی که

ما على ابن رافع عاصم

Mr. Gell.

<p>حال دل و تن هر سه دای تو را شیطان مثل بار بار جان را زده و سر و لب کشف کند کس کو بید و ساحتی قاعده عشق و حو را</p>	<p>آفت و آرام دل و راحت عالی شیطانی و این طوطی که در باغ خانه هر کس سحر و جادو و جادو و جادو کرد استم ار کردن ایام اما</p>
<p>۶۷ بگذر از کس بید لا چندی خشم آلوده در تو حیران است چون یکبیدی را دیده یعقوب رفت از درواں کاک بهمت از تو خواں بدیکری برداخت مادت لب کاه شکر اگر رم سارم چو موت ایدل دست</p>	<p>۶۸ چند و تانی کجور خضر سیدی که گوشت میرو و سیدی که کس تو داشت مر زدی که کجور من آرد و سیدی که نزاری محسن با مدی کاه شکر کاک پر اکندی و ریحی چو کوه الویدی</p>
<p>۶۹ کل کسد ساغری و امرد میانه ارطی ماده چار رخ سپرداری عیش تحریش را کس طلب و جیوی بر لب دهل قیج کالبد اعدا و خیر ختره دگر و طالع وار دی که مرا عدا و دهم بجز تو و الی در کاه</p>	<p>۷۰ باج استری و سبر و کمد و بانه ورتنی ساده چرا بر می آزاره از هم خوشتر اگر کاک عرب میانه کستی ماده - آمار که بود در بانه بری اکند نه اعدا دیدان و بانه و حلهای خون ردم را مدین نهانه</p>

This block contains a page from a manuscript, likely a historical text or a collection of poems. The page is divided into several sections by decorative borders. The top section contains a large, ornate border with intricate floral and geometric patterns. Below this border, the text is written in a cursive script, possibly Persian or Arabic. The text is arranged in a grid-like fashion, with columns of text separated by decorative lines. The bottom section of the page features a large, central decorative element, possibly a medallion or a large calligraphic inscription, surrounded by a wide border. The overall layout is highly decorative and typical of historical manuscript illumination.

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

سید محمد علی بن ابی طالب علیه السلام

[illegible][illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, filling the lower portion of the page. The text is dense and appears to be a continuation of the narrative or a separate section of the document.

Handwritten text at the top of the page, likely a title or header, written in a cursive script.

Decorative header section containing stylized floral and geometric patterns, with handwritten text integrated into the design.

<p>Handwritten text in the top-right cell of the main table.</p>	<p>Handwritten text in the top-left cell of the main table.</p>
<p>Handwritten text in the middle-right cell of the main table.</p>	<p>Handwritten text in the middle-left cell of the main table.</p>
<p>Handwritten text in the bottom-right cell of the main table.</p>	<p>Handwritten text in the bottom-left cell of the main table.</p>
<p>Handwritten text in the bottom-right cell of the main table.</p>	<p>Handwritten text in the bottom-left cell of the main table.</p>

Large vertical column of handwritten text on the left side of the page, likely a commentary or continuation of the main text.

Large vertical column of handwritten text on the far left side of the page, likely a commentary or continuation of the main text.

Handwritten text at the top of the page, likely a title or header.

Handwritten text on the left margin, including the phrase "در جواب نامه بیست" (In response to the 20th letter).

Handwritten text on the left margin, including the phrase "در جواب نامه بیست و یکم" (In response to the 21st letter).

<p>Handwritten text in the top-left cell of the main table.</p>	<p>Handwritten text in the top-middle cell of the main table.</p>	<p>Handwritten text in the top-right cell of the main table.</p>
<p>Handwritten text in the middle-left cell of the main table.</p>	<p>Handwritten text in the middle-middle cell of the main table.</p>	<p>Handwritten text in the middle-right cell of the main table.</p>
<p>Handwritten text in the bottom-left cell of the main table.</p>	<p>Handwritten text in the bottom-middle cell of the main table.</p>	<p>Handwritten text in the bottom-right cell of the main table.</p>

Handwritten text on the right margin, possibly a signature or note.

Handwritten text on the right margin, possibly a signature or note.

Handwritten text at the bottom of the page, likely a footer or concluding statement.

کتابخانه ملی ایران
کتابخانه ملی ایران
کتابخانه ملی ایران

کتابخانه ملی ایران
کتابخانه ملی ایران
کتابخانه ملی ایران

کتابخانه ملی ایران
کتابخانه ملی ایران
کتابخانه ملی ایران

کتابخانه ملی ایران
کتابخانه ملی ایران
کتابخانه ملی ایران

کتابخانه ملی ایران
کتابخانه ملی ایران
کتابخانه ملی ایران

کتابخانه ملی ایران
کتابخانه ملی ایران
کتابخانه ملی ایران

کتابخانه ملی ایران
کتابخانه ملی ایران
کتابخانه ملی ایران

حاجت

حاجت کس که در این عالم است
و در این عالم است که در این عالم
حاجت کس که در این عالم است
و در این عالم است که در این عالم

حاجت کس که در این عالم است
و در این عالم است که در این عالم
حاجت کس که در این عالم است
و در این عالم است که در این عالم

حاجت کس که در این عالم است
و در این عالم است که در این عالم
حاجت کس که در این عالم است
و در این عالم است که در این عالم

حاجت کس که در این عالم است
و در این عالم است که در این عالم
حاجت کس که در این عالم است
و در این عالم است که در این عالم

حاجت کس که در این عالم است
و در این عالم است که در این عالم
حاجت کس که در این عالم است
و در این عالم است که در این عالم

حاجت کس که در این عالم است
و در این عالم است که در این عالم
حاجت کس که در این عالم است
و در این عالم است که در این عالم

چشم من جویر تریا چشمه شرکاست سکنا راحت تریا جان من شرکاست عظم پر وین را باها برکنند و من اسروان رفیقه تریا صبح با چاکلی سحر عسی مردن با جده جان جرقه خون من بید تریا جانک یا با من مهر درخشکی یاری من با روی تو ررم کرد و قحطی دلیران در دست	رحم دل مسورتیا با طرا افکار من عهد تو را و تریا صبر استوار من عقد لؤلؤ را حطی با کوب من که از من بتر تو دل و تریا با طهای را در من عمره عاده و تریا حاشی من قدر در بهشت با رحم تو با مقدار من طوره دار شکلی با این شان آفر من حکمت کاس سبت با در جاولن من
---	--

با سپاه بی تلاش ابروین با یکدکام است پودرستان مرد تریا به لولن سردار من
--

هی خواهم با و مراد اخیتر حوالی کره ریزین جوهر شکسته کین صبر کرد دین کونا و دین آسمان شکسته کین کرد عمره کیشک شکسته کین آسمان کرد کیم شکست آرد و بیرون این رفیقه کوی و داد و دین آن اگر دین آذوقه مرگم شکست کین آسمان کین آینه نوامی رفیقه کین این رفیقه کین مردم فکاست چون بستی صبر این رفیقه کین شکست آرم حسادت رستاخیز کرد مراسو را با رفیقه لال سخت مکنت	در مع ای سپید رفیقه کین شکسته طراح ای سوزان خوشنیا کوی چو کاه ررم خود این رفیقه کین خود و حشا در بیدار جوهر این مرد و بار کرد و مگر مس دایین کدو و مژده چه بیستی و شبها با و در کوی چه شوی با جده دود و یک سبج سبج جاده شوق دین تو اگر خود صبر تو صبر مرد اگر کین و مد همه بوی صبر حاده صبر و ارتشاه دین رفیقه مردم چه در کای چه بدو سرویش لول مردان در بیدار بود
---	---

ناله کس

حاجت کس که در این عالم است
و در این عالم است که در این عالم
حاجت کس که در این عالم است
و در این عالم است که در این عالم

فصل اول در بیان احوال و احوال

فصل اول در بیان احوال و احوال

<p>و در این باب که در بیان احوال و احوال</p>	<p>و در این باب که در بیان احوال و احوال</p>
<p>و در این باب که در بیان احوال و احوال</p>	<p>و در این باب که در بیان احوال و احوال</p>
<p>و در این باب که در بیان احوال و احوال</p>	<p>و در این باب که در بیان احوال و احوال</p>

و در این باب که در بیان احوال و احوال

و در این باب که در بیان احوال و احوال

و در این باب که در بیان احوال و احوال

سندبرگ و کتب و خط و کتابخانه

[illegible][illegible]

ما شان از چشم و سر و شمع از سر و خوا
 مگر که پال اسپین ادا چشم چشم خلق
 لی مرا این اسماں خواهد فیض آفتاب
 که توست خاشاک آن آید باطن کاکوب
 از رویش خاک مگر نشین آن نمکس ما
 که کشیدم اگر چرا و دل از طریقت
 کس بدیدم از تر نغمه خط و چه سنا شد
 هر خط خنجر که سندان آفتاب
 بر حکم ارجاز روی حواس و در باری
 چند و تاکی مردود یا کونان کوی
 که کراحم پای مراد افاد و مساو یک
 ما بعدا که بران کسود و یکجوش
 شهزادشیرین تلخ تحت ناله و سیر
 تا آن جهان کسج فاکه مولی مجرب
 بر سرفروغ نور با بریریاں واحد هر
 و مکر در مایه سجلی تمامه اعجاز

دایره ارواح فی سواد و سواد سواد
فیه باشد که سواد سواد

[illegible]

Handwritten Persian text at the bottom of the page, likely a continuation or commentary related to the main text.

مفتی محمد رفیع الرحمن

فصل در تفسیر خطبہ شریف حلالین حرام

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

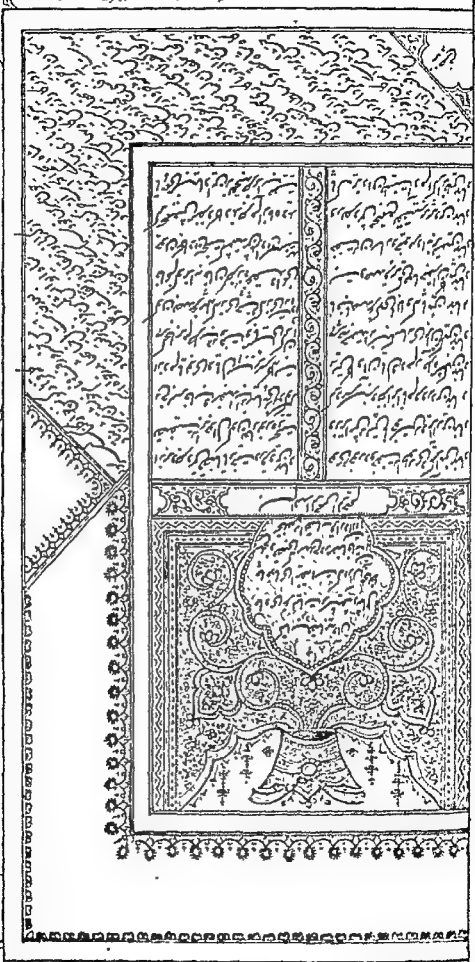
۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

در پوی او سرشته که کاری ریعی
 با طوطی این لطافت تا نظر آن گشت
 ما این در یک سبک کس که ساز میریاد
 او را در طوطی و زان سر که اگر است داد
 میردان هیچ بود در قومی جدا شد
 در خورد و هفت پوست در وقت قدم
 رفتن کاه بود چه خود در تیر
 طبع حسد و صفا دی که بود و شاد
 را در سیاه و رویش در هفتادی بسوز
 کاه سخن سرودن او بود بر سر و پیش
 او وحشت ملاقات کرد و دیده کرد
 چه سیاه فاش قد و در آن شمس
 این کیم استخوانی مادرش کولی کو
 هر که فرستاد او را دجال ساز پیش
 بودم می خوانان و مان بیرون جلال
 در راه و رسم خدمت ده مرده جاد
 لی نیست تو نیست بر یک لیکن و چو یک
 آن خدمت مسلم کرد و بی پوشت دریم
 چون بخت گشت و اردن خبر در گز
 دولت فدا در پای در پیش آمد
 مراد به سر مراد است ما و اد ر

ر روی و نوشته او بار آسمانی
 در نامه مطب و روی لطیف را
 تا جاست که محشر لک است کار دانی
 ما این کلج چاره ما را هم آسمانی
 این که گشتیست در آنکه اگر سالی
 او را که و کرد که ما با تو می
 کفش وقت بویست بر پا را در دانی
 سر جمل کول و احوال این دل است
 ما در روی مردم ما را از احوال
 هم این است و من و من و من
 که پیش بر دست او را را معانی
 کوله است ساری که گشت بکشت
 تا رخ عکاس است ده قریب قرآن
 دیگر که جواب میداست شاد
 بیرون و بر یک که پیش کار دانی
 مراد و من و من و من و من
 را ما را سد ناک را فقال حسد
 و این جبر لاله کول نام کرد و در
 خدمت جاست قدم او در دانی
 او میر کاش میریت مراد و کما
 هر شتاج رنجت رحاک کلهای تو

[illegible]

کتابخانه عمومی



فقد وادرك انك قد نسيت ان تكتب لي
ابداً ما نسيت من حكاياتك وادرك انك قد نسيت ان تكتب لي
فقد وادرك انك قد نسيت ان تكتب لي

محمدا علی مرتضیٰ محمود ماعلا

عالمی فخر حاصل کرنا

بر حرج کرد دارم بر خاک پهن و آو
 ر جو را وجه چون در کون او چه کون
 و من نص کشش کورس من کشش
 می در سدا و کادلت بر سدا خواه زنی
 عرصت آنچه مردی بی است آنچه کرد
 ظاهر کردار را باطلت هر کس
 و امر و می بی در غر و کور و بیلی
 رستش و جور دل تا چو باد
 کویت سارم در کبر کش کرده گوید
 ن سباه کورس کبر و جاست

بر سر رماه نکست ادرست کشش
 در بای پس آئی صحرا می کرد و داد
 آشوب فخر لوطی طوفاں قوم عاد
 وی در جهاد دادن هر صحت احماد
 کبر است آنچه خوردی کونست آنچه داد
 ارایس به داد و خوش است خوش تنگ
 در بیم و در بیمی در کون و کسر و جاد
 بهر ملک عاقبتی هم ملک عاک
 ای همه ملک و سوار خلق ما را یاد
 درویش نایب و کسول بر فو نه یاد

تفسیر طایفہ کوئی نہیں ہے
در کاغذ و شری سواد

دوی بنیاجه ویران که جمی درجه با
کمانک منجش غره افرودار
تیر تقیب من و کس من رفته تیر
حسانی تو را به عید یاد انیس سم
نت جان به قصد عید ادر
نر است من کا و کجا که کراک
بسیک منم اگر کرسنوا شمسیر
من مکر را دلیست بعضی د

[illegible][illegible]

۱۶۰۰
 ۱۶۰۱
 ۱۶۰۲
 ۱۶۰۳
 ۱۶۰۴
 ۱۶۰۵
 ۱۶۰۶
 ۱۶۰۷
 ۱۶۰۸
 ۱۶۰۹
 ۱۶۱۰
 ۱۶۱۱
 ۱۶۱۲
 ۱۶۱۳
 ۱۶۱۴
 ۱۶۱۵
 ۱۶۱۶
 ۱۶۱۷
 ۱۶۱۸
 ۱۶۱۹
 ۱۶۲۰
 ۱۶۲۱
 ۱۶۲۲
 ۱۶۲۳
 ۱۶۲۴
 ۱۶۲۵
 ۱۶۲۶
 ۱۶۲۷
 ۱۶۲۸
 ۱۶۲۹
 ۱۶۳۰
 ۱۶۳۱
 ۱۶۳۲
 ۱۶۳۳
 ۱۶۳۴
 ۱۶۳۵
 ۱۶۳۶
 ۱۶۳۷
 ۱۶۳۸
 ۱۶۳۹
 ۱۶۴۰
 ۱۶۴۱
 ۱۶۴۲
 ۱۶۴۳
 ۱۶۴۴
 ۱۶۴۵
 ۱۶۴۶
 ۱۶۴۷
 ۱۶۴۸
 ۱۶۴۹
 ۱۶۵۰
 ۱۶۵۱
 ۱۶۵۲
 ۱۶۵۳
 ۱۶۵۴
 ۱۶۵۵
 ۱۶۵۶
 ۱۶۵۷
 ۱۶۵۸
 ۱۶۵۹
 ۱۶۶۰
 ۱۶۶۱
 ۱۶۶۲
 ۱۶۶۳
 ۱۶۶۴
 ۱۶۶۵
 ۱۶۶۶
 ۱۶۶۷
 ۱۶۶۸
 ۱۶۶۹
 ۱۶۷۰
 ۱۶۷۱
 ۱۶۷۲
 ۱۶۷۳
 ۱۶۷۴
 ۱۶۷۵
 ۱۶۷۶
 ۱۶۷۷
 ۱۶۷۸
 ۱۶۷۹
 ۱۶۸۰
 ۱۶۸۱
 ۱۶۸۲
 ۱۶۸۳
 ۱۶۸۴
 ۱۶۸۵
 ۱۶۸۶
 ۱۶۸۷
 ۱۶۸۸
 ۱۶۸۹
 ۱۶۹۰
 ۱۶۹۱
 ۱۶۹۲
 ۱۶۹۳
 ۱۶۹۴
 ۱۶۹۵
 ۱۶۹۶
 ۱۶۹۷
 ۱۶۹۸
 ۱۶۹۹
 ۱۷۰۰

[illegible][illegible]

معاذی خالصه را به اجتناب از
 مصلحت خود و مخالفت مصلحت
 مصلحت خود و مخالفت مصلحت
 مصلحت خود و مخالفت مصلحت
 مصلحت خود و مخالفت مصلحت
 مصلحت خود و مخالفت مصلحت
 مصلحت خود و مخالفت مصلحت
 مصلحت خود و مخالفت مصلحت
 مصلحت خود و مخالفت مصلحت

ماهی ران ما دعوت را این امر را
 من سفت و است دست یاری بین
 رسن کیدان نادان نمر بران
 را و سبب برده دکان چه و کسور

آج که ز کز کز و بدست کس طلیس
 قضات کر خفته کن دکان شل را

بدل از رشت لنگان عظیم ججات
 چون او ستا که در کم شمر کرد
 چنان عینله ده کاره ای و کس
 کرد و در دستش این جور آید
 چون بس باشد بعد از قضات
 کفتم بخر که زود که کوشش
 هستی تو تا بسند و رشتی را هم
 و احب بر پیش آناه و سندان
 معاد کن دکان کیم که شد
 با پس کال مار کس که در
 هر که را بهای هر کس که توان
 کریشش آید که کوش و کس

قضات ساطع شوق بر کس و سار
 هم کس کس هم کس و سار

عاده سبیل سن تانی حرا می
 پنجه میل کس حره سار می

در این اسباط هم می توان شل
 وار و کس که شمشیر دکان
 جودان و لودان صاف و دکان
 کر آج می دکان شل را
 آج که ز کز کز و بدست کس
 قضات کر خفته کن دکان
 بدل از رشت لنگان عظیم ججات
 چون او ستا که در کم شمر کرد
 چنان عینله ده کاره ای و کس
 کرد و در دستش این جور آید
 چون بس باشد بعد از قضات
 کفتم بخر که زود که کوشش
 هستی تو تا بسند و رشتی را هم
 و احب بر پیش آناه و سندان
 معاد کن دکان کیم که شد
 با پس کال مار کس که در
 هر که را بهای هر کس که توان
 کریشش آید که کوش و کس

در این اسباط هم می توان شل
 وار و کس که شمشیر دکان
 جودان و لودان صاف و دکان
 کر آج می دکان شل را
 آج که ز کز کز و بدست کس
 قضات کر خفته کن دکان
 بدل از رشت لنگان عظیم ججات
 چون او ستا که در کم شمر کرد
 چنان عینله ده کاره ای و کس
 کرد و در دستش این جور آید
 چون بس باشد بعد از قضات
 کفتم بخر که زود که کوشش
 هستی تو تا بسند و رشتی را هم
 و احب بر پیش آناه و سندان
 معاد کن دکان کیم که شد
 با پس کال مار کس که در
 هر که را بهای هر کس که توان
 کریشش آید که کوش و کس

العالم حرا می

در این اسباط هم می توان شل
 وار و کس که شمشیر دکان
 جودان و لودان صاف و دکان
 کر آج می دکان شل را
 آج که ز کز کز و بدست کس
 قضات کر خفته کن دکان
 بدل از رشت لنگان عظیم ججات
 چون او ستا که در کم شمر کرد
 چنان عینله ده کاره ای و کس
 کرد و در دستش این جور آید
 چون بس باشد بعد از قضات
 کفتم بخر که زود که کوشش
 هستی تو تا بسند و رشتی را هم
 و احب بر پیش آناه و سندان
 معاد کن دکان کیم که شد
 با پس کال مار کس که در
 هر که را بهای هر کس که توان
 کریشش آید که کوش و کس

در این اسباط هم می توان شل
 وار و کس که شمشیر دکان
 جودان و لودان صاف و دکان
 کر آج می دکان شل را
 آج که ز کز کز و بدست کس
 قضات کر خفته کن دکان
 بدل از رشت لنگان عظیم ججات
 چون او ستا که در کم شمر کرد
 چنان عینله ده کاره ای و کس
 کرد و در دستش این جور آید
 چون بس باشد بعد از قضات
 کفتم بخر که زود که کوشش
 هستی تو تا بسند و رشتی را هم
 و احب بر پیش آناه و سندان
 معاد کن دکان کیم که شد
 با پس کال مار کس که در
 هر که را بهای هر کس که توان
 کریشش آید که کوش و کس

در این اسباط هم می توان شل
 وار و کس که شمشیر دکان
 جودان و لودان صاف و دکان
 کر آج می دکان شل را
 آج که ز کز کز و بدست کس
 قضات کر خفته کن دکان
 بدل از رشت لنگان عظیم ججات
 چون او ستا که در کم شمر کرد
 چنان عینله ده کاره ای و کس
 کرد و در دستش این جور آید
 چون بس باشد بعد از قضات
 کفتم بخر که زود که کوشش
 هستی تو تا بسند و رشتی را هم
 و احب بر پیش آناه و سندان
 معاد کن دکان کیم که شد
 با پس کال مار کس که در
 هر که را بهای هر کس که توان
 کریشش آید که کوش و کس

(A large handwritten note or signature, likely belonging to Mirza Asadullah Khan, covering the bottom half of the page.)

کی شود ار حره پاک آن چاه خوانی که
 حره ای چو شش و نیم و نیم و نیم و نیم
 آن اگر لیری بنام و چون بخم از هم
 مردان کس بد چیه و سالیان
 حوال سود و هم و کس بر یکوش یا با
 لر شد و با دسیس میس میس میس میس

دلو بر و و طما سادر کار و شش
 در شش و دو و دو و دو و دو و دو
 این اگر شش و دو و دو و دو و دو
 حره مثل جایه افند و او شش
 با سر و است و در شش و دو و دو
 حوال نویستاری میس میس میس میس

ترجمہ پروں و سنجہ در قوام سلع و قصص
کرمشاہ صاحب کتب و نشریں کتب

چو رسا راه راه طلیح میاید محروش
 در آس چله دران جور به بدل نفس
 روی عامه بینگی وانی کوش دست
 آن به حور است و آن خوش گز که گاه
 عیبر کون کون میزم و غیره تو که مد
 حاجه باکیه کون در دست کا حاج
 و انی و مدب فامیه چو سار شهر
 میو طالی اگر بایه تن مسکه دیو
 حرکت کس بهیست و خوش سکو ی ریا

کبریا بیست خواگر در دایه محروش
 با کلنج بیست که عکس عکس
 بیست کل چهره عاک وانی قانی می
 او که راو کر که بیست عکس و خوش
 لے را آن همه فریاد و زان دار محروش
 چاره مار است چه سکه کلندار و خوش
 بریل آمل محالارم مار و خوش
 که بیست معرکه است کل کج گاه محروش
 حای کشید و ن ساد و روح محروش

درد و صبر و قضا و محو فیہ دکان
گر کہ سنہ افکمی افیادہ کجاستی جوش

<p>بر کبری و کاما و ادای در عرض من کاشد بر سبست کوی که کری کر لوط کردی در آو</p>	<p>من شازی در عرض من اسیر باد به سمت صحرای کز دنی کا و آب</p>
---	--

(Faint handwritten notes at the bottom of the page)

مسند علی بن ابی طالب

عالمی شہرِ حلالہ کی تعمیر و ترقی

[illegible]

مطوعاء ابن جعفر فاعل

محمد قاسم خان

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

بسم الله الرحمن الرحیم
الحمد لله رب العالمین
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده
وبعد فقد انزل الله علينا كتابا...

<p>خفا که ره خطا گرفتیم از اصرار و ابرو که میبیم کشور منشاکر میبیم شور کر که میبیم از صرب این بابو اگر کشیم از که آن حاکم کشیم از عدل این طلاق کشیم مرحاک مرصا که کشیم مر و یک دگر حاکم کشیم آلوده از آن حاکم کشیم بشالین خا که کشیم که رسم مرخا که کشیم هر شام همی بر اگر کشیم از یک جوشور که کشیم ما که در مدها که کشیم تا راه ملوک که کشیم</p>	<p>را بیدیم اگر بخور عشقش باشعل سیر و یور خوشش را به هم دگر بدش آن کردم مرده و دده این از طعن آبرو ساله کردیم از تو ما بکار دست سوده در ستوته سیم اموده از سده آن و مجله این راست کس این بجای بشیر جول در دلدیل و ستارا از ضرب جان مرده است که ریه آفرین ستادیم مرده او مرده مهری هر صبح بیکور را می مرده است از شیطانی این است خواش و صد</p>
---	---

<p>تساب بی جای باد اس طبع حق سر که کشیم</p>	<p>این مهم دین و آن لایق ستور کش بکشت و ستور لایق باطل کش مرد و پیر و جوان که سر در روی که کش</p>
---	---

و در این کتاب...
و در این کتاب...
و در این کتاب...

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين
الحمد لله رب العالمين
الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين الحمد لله رب العالمين الحمد لله رب العالمين	الحمد لله رب العالمين الحمد لله رب العالمين الحمد لله رب العالمين
---	---

الحمد لله رب العالمين
الحمد لله رب العالمين
الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين
الحمد لله رب العالمين
الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

معروف خان جعفر خان عالم دین

الف

<p>ادار و احزاب کی مشورہ میں مامور و ما قصاص اسلامی اور اذکار</p>	
<p>آئی و انشعابوں ای ہر مرطبی سحر کرد شرانے چرخ اگر کسب یابی اوچوں عوالم و جنیں میں خوش حالی ایں است آدیت و ان دیکر کائناتی لیسکر کجاورد جاں را بنیہائی زانی ما بعد شغال مرگن ایں آجواں زانی عرش شبیہ کوئی فردوس علد مانی بکند اگر از ہم آن شمع روح جبرائی کیس چہ سان سنیزد ما چار فوج یابی مالای دوشب و مہجی کسند و مانی</p>	<p>و ددم سر راورد و میراں لی و مانی میتاں عمارم مستی نکشت بارد خوشش آنکہ میدیدیم ستارہ و سراج می ما رستہ رویان آتہ و مانی کیرم کہ تو دل رستہ رحمت لعلش الرام رود و ہی چند ایم شکار ماخذ آن روضہ کو آں برم کیرم کہ تقبیل ارترہ حای اجراں راہ و روشن است راں عمرہ و رقلہ ہم چشمہ ز شمشیر است آن ترک طوطا ادا م حوں سا رطلوہ</p>
<p>قصاص معرہ عظیم کرال را و نکشت بالفظ طرہ و صفتش طوطی ک کلانی</p>	
<p>مشکر مراد و کو کہ چون میرا سلسلہ حدتہاں حلقہ رحیمہ آید اگر مراد و حکمان تو کی تیرا حشش حواں ہند ضرورت نصیر آید ما دکر حوں شیبہ ہم کار میرا کار صد شہر شکاری زود و کھیر آید او کہ پیر جوان ورتو حواں پیر آید</p>	<p>ماں ز ترکان رشان دل شزار آید دیدتا ہمز لعلش دل ہوا مرا صدہ ارعاش بدل حکم اسیدہ چشم کرمانی رحالت مثل طریح کسند کر از سیدہ مسبین توایں کوہ لعل جیراں آہوی کر کاہ مصاف تو کو تو کی انی شہ خط و آن لب لعلی اغیض</p>

توان نمود و چون با هم رسال منی
دور رسد و در آن روز که در
کسب کوشش کرد تا که در
اردو و در آن روز که در
توسست و در آن روز که در
دل فضاوت نمود و در آن روز که در
روین و در آن روز که در
و در آن روز که در
و در آن روز که در

[illegible][illegible]

۱- شمس الدین
 ۲- محمد علی
 ۳- علی
 ۴- علی
 ۵- علی
 ۶- علی
 ۷- علی
 ۸- علی
 ۹- علی
 ۱۰- علی

بسم الله الرحمن الرحيم

ساز

صواعق
بعض صواعق و نوبه
و اولی و دوم
صواعق است که در کوه
و آراء اصناف
کوید

॥

فما على من جملته من فعله انه فعله.

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible][illegible]

<p>میل شمس تعدیل این بیت اگر باشد اصح ارقام در باب است کوئی نیست</p>	
<p>کوئی که اگر سه جوی کرد خوان مارا هر کشیده باشد عوهای که طارا گوشت بر همه سار و صد پیر بار سار مالد ریش و دره سد و کون حسا در عهد و پیشه صد و صد یک طارا و دیگر بر بخت ما و در و بی سوار حق و حق و مشرب و عجم و طارا بر ترو با چو چید بچاره و اسارا چیزی را و چو با بد پستی او در طارا عکس مثال مگر حکام و دو هوارا</p>	<p>مر مرقت اسماک بر دال و باد ستارا درین شمشیر دال حال حیا لاجبت انچه پیشه از صحرای صحرای اد و مار چو یک سراسر سبب دال در طلق او را بد کج و صد اسواق شمار آنچه کرد آخر شمس کرد و لیس دال در خاک ترو آتش کوئی سرشت بر دال که نیم سگ نیست دائم چو یک سگ را می دهد چو رامد پیشه و رو کند پست در دال دال و در حوش یک گام که مفا د</p>

د فز و شرم استوار چیدم چو طوار
قصص اگر به سددیوان احدا را

موفقاً واعلى الله شأنكم جميعاً والى خلدكم.

در در کون کون می ر
 ساغرانش آرد صد و سوا
 کدوا کدیم و خوا
 در کسید و خوا
 خوا صد و کس
 صبر سار و سار
 روی سدا و سار
 گوید که در کس
 و آن در سار
 و طایفه سار
 که آتشی از در
 ستود و آن در
 و کیم می کس
 و سحران و کس
 میرد و میر
 و این را سار
 و آن سار
 میگوید

محکم
 نعم اول در در
 از کیم که در
 حار و سار
 فارسی سار

نه
 با سکون و سار
 از و سار
 کوبیدار و سار
 از و سار
 شو و سار
 یون و سار
 صفت سار



الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

فصلنامه

سلامی عام دادی آن سیر باد
 روبرو کردی رضا دانا و دینا
 بسا که در آن روزی ای سیر باد
 بسا که در آن روزی ای سیر باد

مرد آنچه هست تاروی آتیب است دین الودار فشارش دین مل مشد در سینه او طلاق دحبست کند و قرا نس پیش مرد در رانازد و رازی بر حرد صد چو دم او کون حاکم بار کوس کون هر کس کند و چه سسر سرتو کرد چوری با او هر آنچه کشد او لطف لبش را می کهد و اسلام تحت آبر بر سر مهاده تاج از راز کرده	دل هر چه هست را و پیرا و سگ کشیده الودار سیر بادش نری هم کشیده کر کبیل است لوط طاقی هم کشیده پیوسته توی و سرون پر کرده هم کشیده کی پیش بیل کیده و پوار هم کشیده صوت و سرو و حراق مرزوم کشیده عاری طلاق عادت تری هم کشیده او در دست مسته با در هم کشیده صباک و روشی در تات هم کشیده
---	--

کراچه صاحب مدره دین و تارال
 کراچه صاحب مدره دین و تارال

مسئله کرم که خوبی یاد سے در سیر کرد تو کسیر در ر ایستاده کون با سیر او تو پیش نهاد و دولت متفق پیش از رجا حل کت بد شتم چند میلانی مهم چادش مشد کس دنان غایب رج کون پش بود یاد کون کردن کردی قوم کو ط این مس هر کس است دید کت با تحت این کت بی عمل و کس	خود تصور کن که آدم با دو سے چون ماری در میان کس سے پیش سیلاب کس با چون سے کا حوی داغ قادی مرده سے فی طلاق مهادت تنادی صده سے که خود ز فحشه دود سه صده سے که ر آوا جن من سه رده صده سے که ر با چو ن تو ما خوش آمد سے می تنیده اسیری با اسود سے مرده خوا پسده ادر مرقت سے
---	--

در آن روزی که تو را دیدم
 در آن روزی که تو را دیدم
 در آن روزی که تو را دیدم
 در آن روزی که تو را دیدم

چاکر و رازدار
سویک ادا

درد
خج اول
سج
دیده
جک
آن

اسل مسکرس و و رکی آخر جان

[illegible]

فلمر جو ملل نذر حلال ٿيڻ مقرر ۾

[illegible]

ای دور حج آن می رسد
 ای دور حج آن می رسد
 ای دور حج آن می رسد
 ای دور حج آن می رسد

ای دور حج آن می رسد
 ای دور حج آن می رسد
 ای دور حج آن می رسد
 ای دور حج آن می رسد

ای خوشتر از این قفق ترک عالم
 سسکی بود دران شکل دامن کنای
 مگر ای سدر است سبکی بنده
 چسبده و طعن دق مالاک بر گردان
 این وجه حاشا کرده را مگر چه
 ساری که در سارایا دطران حشمت
 این سرچاق سرچراری داکس در
 کر سسکی که از می این لغه بود و در
 ریر اس رانی کش سلوید حلافی کش
 مگر ای سیدان مستبر احمدان

بیشتر از خودیاس و از پیشتر
 آشوب طوفان تو چو آه افق طوفان

صف رده ایدها بر سوان شرو سیاه
 پس چه رسته کام جان من چه رسته
 ما تو شاست توان لطفا دل اگر دهم
 ما قدو چه در دستمان کی ای دوست
 حداف نام می کف و ادم و حشر و قف
 هر قصه قاف من دیدم درین قاف
 خود شکست اگر کو صفق دیدم کو ذکی
 پیری چیکه در دعو کاسه سیر میخوان کرد
 غیر تو از قبیل کون مردود و نیکوین

ای دور حج آن می رسد
 ای دور حج آن می رسد
 ای دور حج آن می رسد
 ای دور حج آن می رسد

عادل ماست اردول من دامن
 خود ایمان مردور در هر که رسد
 در شت نف سدر مرده خود و کن
 پیشم قوی که دیده عشق دامن پس را کن
 از ریش کادی مار نوین در سر دامن
 بر کاکمیت در هر دو جای کاکمیت
 یا ترک کور سدر مرده در دامن
 سدر اس از پس کانی دعوی پس و کن
 دست از تر سانی کش من مراد کن
 خواه ده توان با ما عرض در دامن

ای دور حج آن می رسد
 ای دور حج آن می رسد
 ای دور حج آن می رسد
 ای دور حج آن می رسد

ای دور حج آن می رسد
 ای دور حج آن می رسد
 ای دور حج آن می رسد
 ای دور حج آن می رسد

ای دور حج آن می رسد
 ای دور حج آن می رسد
 ای دور حج آن می رسد
 ای دور حج آن می رسد

در خفا

در خفا

در خفا

در خفا

در خفا

۱. در این کتاب که در این کتابخانه است
 ۲. در این کتاب که در این کتابخانه است
 ۳. در این کتاب که در این کتابخانه است
 ۴. در این کتاب که در این کتابخانه است
 ۵. در این کتاب که در این کتابخانه است
 ۶. در این کتاب که در این کتابخانه است
 ۷. در این کتاب که در این کتابخانه است
 ۸. در این کتاب که در این کتابخانه است
 ۹. در این کتاب که در این کتابخانه است
 ۱۰. در این کتاب که در این کتابخانه است

۱۱۱

توضیح و تفسیر و تفسیر

فصل اول در بیان فضائل حضرت محمد

<p>در بیان فضائل حضرت محمد</p>	<p>در بیان فضائل حضرت محمد</p>
<p>در بیان فضائل حضرت محمد</p>	<p>در بیان فضائل حضرت محمد</p>
<p>در بیان فضائل حضرت محمد</p>	<p>در بیان فضائل حضرت محمد</p>
<p>در بیان فضائل حضرت محمد</p>	<p>در بیان فضائل حضرت محمد</p>
<p>در بیان فضائل حضرت محمد</p>	<p>در بیان فضائل حضرت محمد</p>

در بیان فضائل حضرت محمد

در بیان فضائل حضرت محمد

در بیان فضائل حضرت محمد

در بیان فضائل حضرت محمد

دفتري حفيظ محمد مصطفیٰ رحمتی

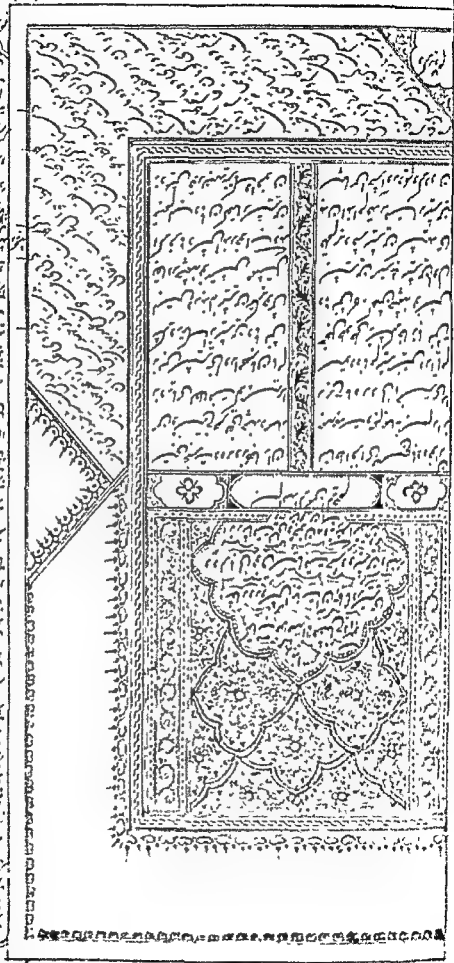
[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

رفاعة بن خازم بن جهم بن جهم

کتابخانه عمومی مسجد جامع کربلا

یہ سب کچھ دیکھ کر وہ بے حد غصہ ہوا اور اس نے کہا کہ میں نے تم کو یہ سب کچھ بتا دیا ہے، اب تم خود اس کا سامنا کرو۔



Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, running vertically along the left margin of the page. The text is dense and fills the entire vertical space of the margin. There are two circular stamps or seals at the top and bottom of this text block.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

چگونگی ما تو من را ن سخت کسی مردن آورد و نکستی در نقش پس آنکه نیم سوره عافیت سور چان کو سپرد بر فرق سزاد سرویت عرا کرد و بد قاسم بر بره روستای مادر سپیدند بر بره گشت کرد و ن یکجا هست تو مادر که چا و حیده ماری حریف عسل سحراری مداید ترا شغل ماکان سترای است مایه و ن پس آقای خود را که تا کرده میسای سپهر است بهر عزمی که انگون خیم سیمار چه کو به کوچه کوچه دهنه دهنه سحاله کو حین دارد تاختی کو مادر که عسل الهی قیم کو ستم حمله داندی و س کجا در حرم دی کا و سشد که این جسم دارد قصد جوش سندار گشت قاسم سحر حیت سندم ما ن آن سحرستان	آتی در در هر که - میسی سهادار کار دانی یا خلقتش ساله بر ما مردستم تور که گشت ار کو می جیس مادرو رخت بول که ما کرد د قاسم نقول بچها کورت کورت شده سکوی بره حمله کاهت ما شد حیده ماری بجه ماری کجا نوریه سحرانست تواند جدا کانت با سزاد و حام صانع حریف کار دانی بر لای خود را دور افتاده حام ماه و مهر است دیدم هم جو او در قسح خوار دو سه میگر بر دیا مریه تو کور دسته نقاشی که ماسی حمار غم نوی ستره ساقیم کو بر قصیدم سرم شادی دی کجا یارب سزاد را شکسته که قیام سزاد بر تو می کوشش بدام قصه آن لایتم حیت حریف حجه حد سحرستان
--	---

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

وہاں سے اٹھ کر واپس آئے۔

۱۰۵

سنی آوردم آہو بر سر تیر
 مردمانہ ترور
 ستا بدست کردم بائی ای
 در بیج آں ہر دو سقا
 کو صدوی و دگر چوں من زیادہ
 سندی آں بنار جایہ
 لغت و کیوہ و در رسکما شل
 کماں کردی ایاں
 ریت کم کردی ایاں
 ہی شد پور دار
 تر ناخو رکم اریم سوران
 شور آسا ووران

مردی در درگاه آید و چون
 مرد در حال مراد
 بداد و مرستی کش در سپهر
 مرد در حال مراد
 بکوی تبسک زمان کفنی بچورم
 مرد در حال مراد
 که من است و صیقل پاره دوم
 مرد در حال مراد
 در رهاستان کرد و کرد از غر و کوزم
 مرد در حال مراد
 پسر پس از در دو سوخته مردوم
 مرد در حال مراد

کتاب

میں نے غار میں دیکھا کہ ایک آدمی
 کہہ رہا تھا کہ یہ ایک آدمی ہے
 جس نے اس کو اس کی گناہوں سے
 بے نیاز کر دیا ہے۔

چوناد سجد میزد را سجد
کردن شیخ را چون دامن میزد
ولی شکست حالی کردن مرد
حکمران عارف کردن میست
چون دوتاجین عرفیست
چون باشد حالی آن رسته آخر
سجود ای نفس خدس کردن او
را نام میزد و در آن قبح حوا

از در کسین به کام دیگران ابروای اسب
 از افق هم دوری س دوری هم دوری
 از در کسین به کام دیگران ابروای اسب
 از افق هم دوری س دوری هم دوری

[illegible]

عاشقانه

من در میان تو ای پسر
ازین تو که در این عالم
ازین تو که در این عالم
ازین تو که در این عالم

جابجا میروند
 که زده شود خود را مارانیک
 دو جایه از پیش مشیت
 و چو وحش لشکر را بر
 فادوی پیکار در کستان
 فاحر از راه دوی سر و
 که یک سر مار بگر از جاد
 سارم در صحن جلال اند
 که در راه را حسانه در
 مرد آه و در طلب دار
 باج از در که گاه از راه
 گفت مفت از کشت توئی
 که کوهی چار جاد و کوه
 مست میاید و کوهان
 جابجا میفلز نه که تفر
 آورده و تاق و کجای
 رعایه رفقه که اید ایست
 مشایعت حماره و لاف
 ردیم در ایستادن
 این جهان چو شمشیر
 بریدل و کوشش از سینه
 آه بکام مار کشت شیو
 سار حمانه و انداز
 تا آخر ایام رسد کوه
 صیبت پیدا

در این کتاب که در این شهر کاتب شده است
در این شهر کاتب شده است
در این شهر کاتب شده است

در این شهر کاتب شده است
در این شهر کاتب شده است
در این شهر کاتب شده است

<p>کمی این در طلب بچه گاه آورد سرودست طورین دشمن کار شد از حول حکریج لاله کش هر تسلیم بود چاره او و کرد اسد این آتش داس که داران ملک خودی لفافون دگر آبک سازند رره پوست سدا در لعل رود کش سدا عره خور بر حشر سجن را در و فکال مار کو مید گنند از طره نشت رنگ سازند روان سازد در پنج کج حول جهان بر چهره سدا چشم خال شود صد ملک لال فردن مسخر به سبب با جا حدیم سورت که نام و کی سدا در عرصه آورد بچه او پرده دل شک حول را جو مرغ پر شکسته مال مردشت صوی میران سبزه و کی هست رسودای ملک در سبزه ام خار نوحش استوده مردان ساحل</p>	<p>ما و ما سدا عیسین مردود یس از مرغی حصار و حشر بکار سدا از جنگی سیه و دی جنگش چو باکست حوال است او به ملی توان طریق کین مدس نوشته انان تسلیم کوئی در آتصرض که سدا حشر سازد کمال کیه در امر وی بکار ده سدا جیل فکال عرض شکر مرا در تبه و کمال کردار کو مید چو در صید کئی آبک سازند رمدار عشوه بهمان شش حول سنان کیه در او چا پند فکال جو بار نذر بگاه شد حشر کئی کاد را جمال و لغو در است بود و سدا شیرین را هم آورد کجا ران سیه نینس فرو ماند لستل تامل نخل مردشت مالس مثره بجا و می هست که ای میان کسل مهران یار خادمس دیس کرداس نایل</p>
--	--

در این شهر کاتب شده است
در این شهر کاتب شده است
در این شهر کاتب شده است

در این شهر کاتب شده است
در این شهر کاتب شده است
در این شهر کاتب شده است

در این شهر کاتب شده است
در این شهر کاتب شده است
در این شهر کاتب شده است

در این شهر کاتب شده است
در این شهر کاتب شده است
در این شهر کاتب شده است

کتابخانه آستان قدس
مخطوطات
شماره ۱۰۰۰
تاریخ ۱۳۰۰

سعد و سحر و در دهر و کاف مهر برده حتماً پنج سالوس و حکایتی در آن که با سحر که با دیده سحر یک طرار نکاح کرد و در حد و دای مال است سحر و کفایتی تعلیمت راهها گرفت با عیبت کام سپهر کسی مار کرد و در دهن دلق سحر کردید راه پیچ و خا حریف راه در حسان و حالاک دو اسبه کرد آوار و دیدن ولی حشرم روان فکر پر دار قفا و شال بر جبری محال که با گرد و دسار بکجیت مرون شد مادر استغای مدیل مرفع کسها سر خاک استاد سزار سحر کوشش هر دوک بستند آنان مدیل بخش بر جسم و ج مهرم آن بخت سرگردیده طرار کشتیدم ارباب و حشی سکاری خوشهای مرادان کا در سحر	کمود و تبهره هر یکی که ای سر کسده و آن دشوار سحر در سحر در تماثل هم ج فیادار کوشه بر شمع دسار اقتلا میر رس و طاقه شال است روی تا حد سبکی بر و مال ارن سیدیل صاحب مرده کند روان شمع را افکند حلق مادار کف محسن عمار رودان سبکی و ستار راک خود حشی استوان کاه و سید کیرین دسار و کسده امار کم آتاده جت بیت سال لوق و صلها اونی سحر مرا آمدن سحرهای مدیل مادامه رکب چهاره سوار بختی مست مادر مرده و اش مادامه سحرهای کف و سحر که کارم روده سوار کسده سوار کرد و دیده و سحر حصار سودم تا سحر کردیده سحر
---	---

کتابخانه آستان قدس
مخطوطات
شماره ۱۰۰۰
تاریخ ۱۳۰۰

کتابخانه آستان قدس
مخطوطات
شماره ۱۰۰۰
تاریخ ۱۳۰۰

کتابخانه آستان قدس
مخطوطات
شماره ۱۰۰۰
تاریخ ۱۳۰۰

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[Faint handwritten Persian script from folio 8v]

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a note, written diagonally across the bottom of the page.

فما عذرهما لعلهما خيرا من ربهما

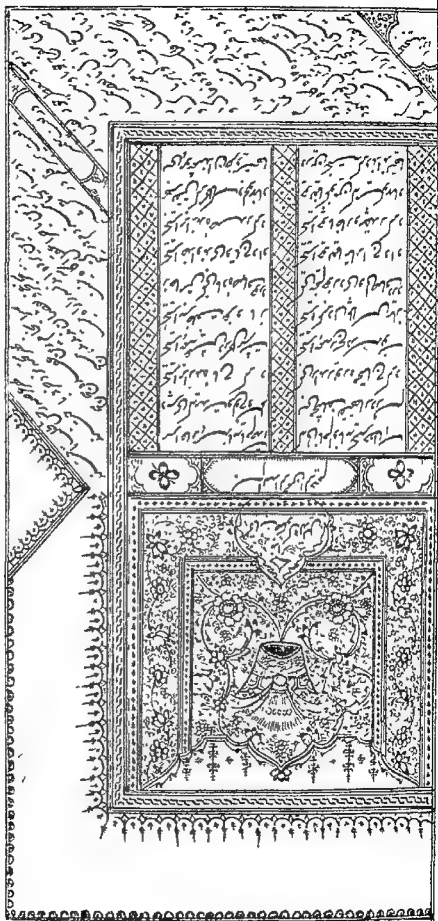
و بهی گیتی در دلبسته کستان
کستانم کستان
شقایق چهره مشکین طره بسمل
دنان منعه رطبان گل
ز بخش عفت و سپین دقن سب
دل سیرین عرق لب
بیاد اف و می لب نغمه غفار
فره نوره شکر بار
نور کر شش این آه مکر مو
بهارین چهره نور در
چس بار آب حور می با عیان بار
نمرد و سار انداز

کستانم مژده بشا وستان
کستانم کستان
هر از رش و ملک دل اله وستان
کستانم کستان
سحر بر چشم رکس بار پستان
کستانم کستان
در ستیا یا تصحیح کا وستان
کستانم کستان
و را و دور آه سده وین رستان
کستانم کستان
نختر قد برک ما خن تاج وستان
کستانم کستان

سحر نشاد و قدت ان لک حال
ماله مار امد و مال
مروید سرو و شادستان
کستانم کستان
نه

فصل فی حق و باطل

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱



Handwritten marginal notes at the top of the page, likely in Persian or Arabic script.

Handwritten marginal notes along the top edge of the main text block.

راکند و مکان آن سوزین	راکند و کواریسار و مین
ری و ارج در سر است	ولی دیوار انسان آن حوا
همه عولیت همه سران	همه بیست بیست همه گزرا
همه بصیحت راکند و کوش	بجای رها تر با دوش
کمی با یک چرخ که کار شد	پای کار خود که کار شد
شش چرخ هم کاران دواز	چهار تر و او سه شش
بر سر کشته اسر در باصان	حوصیت یک دست کشت
ولی این ده نظره آن یک کل	ولی این یکده آن یک کل
در رفتار آن قوم ساسان	دیو آرد مردم و مونس
سراپا دیبای دیش عرق	میرش چو ماران و آسم چرخ
که مار چو سوار و مدرور	شش خدایکس دین دوز
سسی بیست نام در هر دم	اسر حاد و احسان
با کام شعلی گریسته ام	بی عظم کاری مظهر نام
شش صورتان شباطین	که در خط و یکدیگر در دوز
سهر لوطه باز یک سر کس	چو افشش کس که کس
باید اعد و دیار کسیم	واسو شسان کشته خرقم
حسن قوم چرخه را قوم	ساک کوی کلان این قوم
نظم هم در رشت از میان	و دانه ام چو مرد و مل
در احکامی کس با هر اکتساب	دنام جوهر را و دم پستین
که گویم رودان غلط استرا	رس میر و ان حانا خطا
درین حصه بودم که وحی میر	کوش دل بسته کعبه امی

Handwritten marginal note on the left side, top section.

Handwritten marginal note on the left side, middle section.

Handwritten marginal note on the left side, bottom section.

Handwritten marginal notes along the bottom edge of the main text block.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page.

مجلس	مجلس	مجلس
------	------	------

راغب اصفهانی در بیان معنی این کلمات
در این کتاب که در بیان معنی کلمات است
در این کتاب که در بیان معنی کلمات است
در این کتاب که در بیان معنی کلمات است

معنی این کلمات را در این کتاب
در این کتاب که در بیان معنی کلمات است
در این کتاب که در بیان معنی کلمات است
در این کتاب که در بیان معنی کلمات است

معنی این کلمات را در این کتاب
در این کتاب که در بیان معنی کلمات است
در این کتاب که در بیان معنی کلمات است
در این کتاب که در بیان معنی کلمات است

برهان دوم

اگر مگر کهستم همانا و را	بهر روی که در کمر کراں
مرا و زشت مرا به یال سرد	در آتش مرز دردم دلیر کرد
تو یار ای شیکه کینا یل	سجاک ما و در دای جان
به دیر و بیش شکر کرد و جو	به ستادیت مرعای تو
به شاد و آتش عرصه دل تو	بهی تاختی بر شیب و سه
بهر حال که نقش هم چیل بود	سکوت و دامن طاعت کمال
چنان تا خنجر عصاره ز کین	که بدست در شمع جلوت پس
نمادی در آتش مرقع دل سپید	شی تا قی از کا و دار کو سپید
به روستا ای تهنیت شکو	که بهی بر هم تو گریه کرد
ولی از حای تو هر صید	کیا که تو هم جوی دنا و نیت
که سارطان و کشتی شکر	چنان که بر شیب صفت نارنج تو
رد حده و مهر و هم ستر	حکما سخن و رسک جفت
کیستی بدیدم طایر جیس	ر کرد و ن ساد قضا و حسن
نکو دست که تمام اندر تو	ساخته آتش کی که آستان نگر

برهان ششم

همین اگر حیرت پاک نور	بسن اگر چهارم را هر کور
نور حیرت پاک که سنا	را عارضت تا سر آفتاب
همه سحر ایوان کعب	فرورده و دین بر و در کعب
کجا و بصدت برین آمدت	جواب از قصای عجب سر سرا
مرا بر ناله و نار و و نام	را همه دار و دود آتش برام

در این کتاب که در بیان معنی کلمات است
در این کتاب که در بیان معنی کلمات است
در این کتاب که در بیان معنی کلمات است
در این کتاب که در بیان معنی کلمات است



<p> ۱۰۰ ۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴ ۱۰۵ ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰ ۲۰۱ ۲۰۲ ۲۰۳ ۲۰۴ ۲۰۵ ۲۰۶ ۲۰۷ ۲۰۸ ۲۰۹ ۲۱۰ ۲۱۱ ۲۱۲ ۲۱۳ ۲۱۴ ۲۱۵ ۲۱۶ ۲۱۷ ۲۱۸ ۲۱۹ ۲۲۰ ۲۲۱ ۲۲۲ ۲۲۳ ۲۲۴ ۲۲۵ ۲۲۶ ۲۲۷ ۲۲۸ ۲۲۹ ۲۳۰ ۲۳۱ ۲۳۲ ۲۳۳ ۲۳۴ ۲۳۵ ۲۳۶ ۲۳۷ ۲۳۸ ۲۳۹ ۲۴۰ ۲۴۱ ۲۴۲ ۲۴۳ ۲۴۴ ۲۴۵ ۲۴۶ ۲۴۷ ۲۴۸ ۲۴۹ ۲۵۰ ۲۵۱ ۲۵۲ ۲۵۳ ۲۵۴ ۲۵۵ ۲۵۶ ۲۵۷ ۲۵۸ ۲۵۹ ۲۶۰ ۲۶۱ ۲۶۲ ۲۶۳ ۲۶۴ ۲۶۵ ۲۶۶ ۲۶۷ ۲۶۸ ۲۶۹ ۲۷۰ ۲۷۱ ۲۷۲ ۲۷۳ ۲۷۴ ۲۷۵ ۲۷۶ ۲۷۷ ۲۷۸ ۲۷۹ ۲۸۰ ۲۸۱ ۲۸۲ ۲۸۳ ۲۸۴ ۲۸۵ ۲۸۶ ۲۸۷ ۲۸۸ ۲۸۹ ۲۹۰ ۲۹۱ ۲۹۲ ۲۹۳ ۲۹۴ ۲۹۵ ۲۹۶ ۲۹۷ ۲۹۸ ۲۹۹ ۳۰۰ ۳۰۱ ۳۰۲ ۳۰۳ ۳۰۴ ۳۰۵ ۳۰۶ ۳۰۷ ۳۰۸ ۳۰۹ ۳۱۰ ۳۱۱ ۳۱۲ ۳۱۳ ۳۱۴ ۳۱۵ ۳۱۶ ۳۱۷ ۳۱۸ ۳۱۹ ۳۲۰ ۳۲۱ ۳۲۲ ۳۲۳ ۳۲۴ ۳۲۵ ۳۲۶ ۳۲۷ ۳۲۸ ۳۲۹ ۳۳۰ ۳۳۱ ۳۳۲ ۳۳۳ ۳۳۴ ۳۳۵ ۳۳۶ ۳۳۷ ۳۳۸ ۳۳۹ ۳۴۰ ۳۴۱ ۳۴۲ ۳۴۳ ۳۴۴ ۳۴۵ ۳۴۶ ۳۴۷ ۳۴۸ ۳۴۹ ۳۵۰ ۳۵۱ ۳۵۲ ۳۵۳ ۳۵۴ ۳۵۵ ۳۵۶ ۳۵۷ ۳۵۸ ۳۵۹ ۳۶۰ ۳۶۱ ۳۶۲ ۳۶۳ ۳۶۴ ۳۶۵ ۳۶۶ ۳۶۷ ۳۶۸ ۳۶۹ ۳۷۰ ۳۷۱ ۳۷۲ ۳۷۳ ۳۷۴ ۳۷۵ ۳۷۶ ۳۷۷ ۳۷۸ ۳۷۹ ۳۸۰ ۳۸۱ ۳۸۲ ۳۸۳ ۳۸۴ ۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰ ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶ ۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹ ۴۰۰ ۴۰۱ ۴۰۲ ۴۰۳ ۴۰۴ ۴۰۵ ۴۰۶ ۴۰۷ ۴۰۸ ۴۰۹ ۴۱۰ ۴۱۱ ۴۱۲ ۴۱۳ ۴۱۴ ۴۱۵ ۴۱۶ ۴۱۷ ۴۱۸ ۴۱۹ ۴۲۰ ۴۲۱ ۴۲۲ ۴۲۳ ۴۲۴ ۴۲۵ ۴۲۶ ۴۲۷ ۴۲۸ ۴۲۹ ۴۳۰ ۴۳۱ ۴۳۲ ۴۳۳ ۴۳۴ ۴۳۵ ۴۳۶ ۴۳۷ ۴۳۸ ۴۳۹ ۴۴۰ ۴۴۱ ۴۴۲ ۴۴۳ ۴۴۴ ۴۴۵ ۴۴۶ ۴۴۷ ۴۴۸ ۴۴۹ ۴۵۰ ۴۵۱ ۴۵۲ ۴۵۳ ۴۵۴ ۴۵۵ ۴۵۶ ۴۵۷ ۴۵۸ ۴۵۹ ۴۶۰ ۴۶۱ ۴۶۲ ۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵ ۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۶۹ ۴۷۰ </p>

[illegible]

مقتضی الزامه که در
بیشترین و صددادار گشته
که در میان ایشان پادشاه
نخستین چنانچه از دست
تو در عهد سلطان مسعود
علاوه بر این خود خوانده
کبریا را در اوقاف من
پوشا بوسه داد و پس
نخستین فرزند او را در پیش
پایندل افروخته کرد
زوی مسعود را در دو
در این هم کرم زیاده
دین علی محمد بن یونس
بنیادی از آن است
منتهی آن تا کی بود
سینه دهگاه افغانها
که در دوازده سال
که در دوازده سال
که در دوازده سال

۴۰

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱



Handwritten text in a decorative header box, likely a title or introductory passage.

Handwritten text in the top-left column of the central table.	Handwritten text in the top-right column of the central table.
---	--

Handwritten text in the bottom-left column of the central table.	Handwritten text in the bottom-right column of the central table.
--	---

Handwritten text in a decorative footer box, likely a concluding passage or signature.

Vertical handwritten text on the left margin, possibly a commentary or additional notes.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

دربار نیکو که میبوسم محلا	باید که کاری نو دار کرد
و بسکن از خلق سکوئی نیست	که یوم حرار و مهراں جوئی
مرام بدعا تو بپس طلب	من جهرایت سود و ح
بیا ترک سالوسی و نیک	دل مهر و وفا صید کن
که بر معیشت بسیار صیادیت	سهداده نهرا نه حکمت
سرو جان من گشت اطلالی	درین ام شیخه فاق کن
پس کی آن یک صیاد من	طرب پر رهراں شاد کن
تر دوستی داده و دام مهر	رخمت رحیم تالوئی شهر
درین ره هم گستر صید و	که آزادیم بیت هر قید و
کریم برکت اید و گر بر تگید	و کرد اید شمش و گوگرید
ارای دام من را بنیمیت	دام و گزشت ساینیم
چمن صفت حیرت و کشش	کاستان لطیف او شاد
ولی هست چو قید من	در اسباب و دارم و دام دوست
سی دام کش روح و آزارنا	بود و چرخ زار و میش کلر آزار
گرفت این چنین دایه پست دام	میکن گزشت جهان کلر دام
و گریه چو لغز خوشتر کمر	اطراقی که مادت شش کمر

خواجه

خاتمہ کتابت و معذرت از زحمت استاد

سخن که بر دهن عادت تر	ولی بر طواف اودت تر
بر لفظ و لکس که محاسنم	درین ناپاس اودت تر
ز فصح سخن تا حسنم کلام	سردم سار دیت هیچ ام
سز سر ستودم مرد اکیت	همردا نمودم مرد اکیت

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على

سيدنا محمد وآله الطيبين

الطاهرين

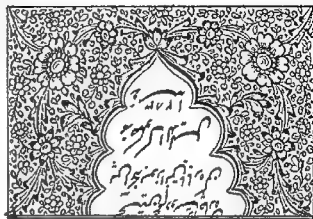
بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على

سيدنا محمد وآله الطيبين

این کتاب در بیان فضائل و مناقب ائمه
 علیهم السلام و در بیان حقایق و اسرار
 دینی و اخلاقی و در بیان صفات
 و کمالات و در بیان احادیث و روایات
 و در بیان مناقب و فضائل و در بیان
 حقایق و اسرار دینی و اخلاقی و در بیان
 صفات و کمالات و در بیان احادیث و روایات



این کتاب در بیان فضائل و مناقب ائمه علیهم السلام و در بیان حقایق و اسرار دینی و اخلاقی و در بیان صفات و کمالات و در بیان احادیث و روایات و در بیان مناقب و فضائل و در بیان حقایق و اسرار دینی و اخلاقی و در بیان صفات و کمالات و در بیان احادیث و روایات	این کتاب در بیان فضائل و مناقب ائمه علیهم السلام و در بیان حقایق و اسرار دینی و اخلاقی و در بیان صفات و کمالات و در بیان احادیث و روایات و در بیان مناقب و فضائل و در بیان حقایق و اسرار دینی و اخلاقی و در بیان صفات و کمالات و در بیان احادیث و روایات
--	--

این کتاب در بیان فضائل و مناقب ائمه
 علیهم السلام و در بیان حقایق و اسرار
 دینی و اخلاقی و در بیان صفات
 و کمالات و در بیان احادیث و روایات
 و در بیان مناقب و فضائل و در بیان
 حقایق و اسرار دینی و اخلاقی و در بیان
 صفات و کمالات و در بیان احادیث و روایات

این کتاب در بیان فضائل و مناقب ائمه
 علیهم السلام و در بیان حقایق و اسرار
 دینی و اخلاقی و در بیان صفات
 و کمالات و در بیان احادیث و روایات
 و در بیان مناقب و فضائل و در بیان
 حقایق و اسرار دینی و اخلاقی و در بیان
 صفات و کمالات و در بیان احادیث و روایات

حاجی رحمانا می حسدی بیایم کی کی ارکون حراں بقصد و دود و طبع
بود و در ریش کاوی مجموعہ قصہ ہر اربع و علت و قی و در حدیق
ما سرکار رعایا را رہایت میراد و دست عرفای اس دورہ عقیدہ پاکان
و احتیاج خویش در سر از شا میجو اندر ترمیم سیرکہ فرمود و چون او باب
خارش و کک آں جس صیبا کہ پیشین اعدا و در کوارشش بود و عار مان
بشکر و دوک و شوق اصرا را در حد رہا یہ کہ کم شخص گیتن بر یاد گفتن ارست
بداد و اراں گفت و دست و زار و اں است رہاں مار بچہ و دہس بر دست
سرکار رعایا فرمود علی سیرکہ و طوف آں قلیا یہ رستکار بیت و موش
امر کار کی ولی مرا اراں قوم تہاری کہ دیدہ ام و شنیدہ ام ہر سی در دل آ
و بدین سبب دست در یک رسوای شتاب در کل بریرا کہ آدمی گفت
و کوکرا جا راست و کبر کس اہم را می خندہاں و سخن سچ در کار مرا اما ان
زمان گفتن نیست و کو کس شخص بہ چایکہ مرا شاحت لفظ تازی شاید
ز آمان نیز پرداخت و بہ یک پارسی بنیاد شعر ما و زانہ زان ہشتا
بیت ما ہم او میداد عرائس من ہمیکو ہم حمار می حاجی رہسہ
سر و سرانی کہ تر افتاد و اراں پاسخ و لیدہ و گفت عس میں روم بیاد
ماں نعت سرکش و کہ این سخن را در چون تو داند شدی شنیدن شکست
و بجای ہزار کہ بدو گفت بریرا کہ چون من طہرباں ہرچہ داند را در یک
ماں رسم و راہ تازی بدست افتاد و صید رہاں تازی و لغت پر و از
رشت تو بر سر کار را سیکو راہ تعلیم سپاری را در نظم دست آوے

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, located at the top of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, located in the upper section of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, located in the middle section of the page, arranged in two columns.



Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, located in the lower section of the page, arranged in two columns.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, located on the left margin of the page.

[illegible]

<p>در آسمان این را میسوزند و در زمین در آتش و در آتش که در آتش است در آتش و در آتش که در آتش است</p>	<p>در آسمان این را میسوزند و در زمین در آتش و در آتش که در آتش است در آتش و در آتش که در آتش است</p>	<p>در آسمان این را میسوزند و در زمین در آتش و در آتش که در آتش است در آتش و در آتش که در آتش است</p>
--	--	--

	نوحہ سید درج	
سیرک جنگل کے خطوط اگر کرس نوجوان اگر کرس موت عمر تو ایس جرم جو وہ معمولی	سیما کی مکی اسی عمر ختم ترس نوجوان اگر کرس گیت سی اریں غا اساحت سید پور	نوحہ سید درج

نعلنی اور زنجی	یو جوان اکرم	نعلنی اور زنجی
ادراج تو ای راد آراد هست	ارار دل کاش میراد مرادوس	ادراج تو ای راد آراد هست
شوال بر در باد	یو جوان اکرم	شوال بر در باد
و رقت بتم جسم حدیک فیک تو	بخت بر و زنی عم خاک عار اکرم	و رقت بتم جسم حدیک فیک تو

[illegible]

<p>حسروى كره خطا كاش براد و دود و دود خاكستين موى قون و زلف و نا ديدار و ديدار و ديدار</p>	<p>موى قون و زلف و نا ديدار و ديدار و ديدار</p>	<p>موى قون و زلف و نا ديدار و ديدار و ديدار</p>
---	--	--

دورمای بی بصر	موجوان الکس
ردی نوای مد عزت شمس عراق	عزت دورد در کشتی بی بصر
خورد استی محاق	موجوان الکس

سید

عالمات و محققان و محصلان — عالمات و محصلان

کتابخانه عمومی
مکتبہ اسلامیہ
کراچی

بسم الله الرحمن الرحيم

100

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

۱۰۰

مجلس شورای اسلامی
جمهوری اسلامی ایران

تاریخ ۱۳۰۲

۱۰۰

مجلس شورای اسلامی

مجلس شورای اسلامی

فأعلم أني قد علمت — فأعلم أني قد علمت

[illegible]

سورة التوبة

<p> سید محمد علی سید محمد علی سید محمد علی </p>	<p> سید محمد علی سید محمد علی سید محمد علی </p>
---	---

۹۴۵

[illegible]

ساختن رزمی شام که در هر یک از اینها
 در وقت جنگ است و در هر یک از اینها
 در وقت جنگ است و در هر یک از اینها
 در وقت جنگ است و در هر یک از اینها

<p>مس و داس را چون گوید تو در جهنم نکاوای گوید</p>	
<p>راهی از محله بروی یار ادا دار دشمن بر دم به سحر ادا دار تو در بد فرودی توقسم</p>	<p>ما را کس خوش سر را ادا دار بر دم ما به من فاحر ادا دار مس را کس گوئی توقسم</p>

نوشه سینه	مقامات سعادت سوکند سعادت سخاوت سوکند	زنی
قسم امی خایه صبر و حجاب رو و رشادیت بی شکام شتاب من باره اکر سوکند	راش داغ توام سیه کلا مروار صحت ماروی تبار سحر سور می اصغر سوکند	من و جود حرمه من و جود بقدر حد و کای من و کلا ش کلا

	سیر میر علی اکرم	
	من باید چنان قسم	
ای عروس از نوستم محمد	بیکم یکت لعل راں عصا	
فقت این بود که در دشت ظا	کرد دم مردم طبع کج اعرا	
من و عصه ما ورد قسم	متو کو نه پر کرد قسم	

نقصانی خداوند	برگ میدان خدا ساز کن
مقیای خداوند	مویم ارماتیم چه دمار کن
تشدت سوی مدو تار کن	سپه پوشی کیو سوکد
ناعیم موس و دمار کن	بگرشته اصحاب قسم
نکاساری ابرو سوکد	
لب تشنه احباب قسم	

۱. من و تو و او و آن و این و آنجا و آنجا
 ۲. من و تو و او و آن و این و آنجا و آنجا
 ۳. من و تو و او و آن و این و آنجا و آنجا
 ۴. من و تو و او و آن و این و آنجا و آنجا
 ۵. من و تو و او و آن و این و آنجا و آنجا
 ۶. من و تو و او و آن و این و آنجا و آنجا
 ۷. من و تو و او و آن و این و آنجا و آنجا
 ۸. من و تو و او و آن و این و آنجا و آنجا
 ۹. من و تو و او و آن و این و آنجا و آنجا
 ۱۰. من و تو و او و آن و این و آنجا و آنجا

[illegible]

[illegible]

دست الحاکم را روی سروی از سحر درین نهنگایت دم کردم قاضی آتش جان تو را داراں دیدم چه ترا دم شلوم همه دیرا نصیر حرم عزت ز ادرس ویرایه مقیر چو برم کوشیا سرم خاک کرد مردار کون و مکان حال حلی دست چیکم کر حکم کون و مکان ریزور حال بهمانش و سینه تو خاک سپر ریس بغاس چیکم کر حکم خاک سپر	پور بهار قزای می رخسیر درون درین تنگم چه دم کردم دست سرد چیکر چاک تو در آب جوی ایا شکست چو در دم لغو دم همه کجا کون را آل اطهاره ترا سر معمره و غوث چو دم کر برم ز بشری مقصود همه قاضیه حال و جهان عاقله کون کجا کون چیکم کر حکم حال و جهان شیت و آ تبع نفس سر و سلوی تو سپر و گدار ریس بغاس چیکم کر حکم و شمشیر
--	---

نوحہ سنید

استخوان	ارترودادای آسمان
آسمان	ارترودادای آسمان
عظیم	ساختی بی مسجیم
آسمان	ارترودادای آسمان
ارستم	مال جوعاں حرم
آسمان	ارترودادای آسمان
سریر	اشکافین اجتم بر
آسمان	ارترودادای آسمان
مختار	حاجان کردی حررا
آسمان	ارترودادای آسمان

در این کتاب که در دسترس است و در هر یک از اینها
که در این کتاب که در دسترس است و در هر یک از اینها

فاندرين فاندريش فاندرين فاندرين — فاندرين — فاندرين فاندرين فاندرين

چ کرمش کی خبر در میان ما
 رفتند و کرمش کی خبر در میان ما
 چ کرمش کی خبر در میان ما
 رفتند و کرمش کی خبر در میان ما
 چ کرمش کی خبر در میان ما
 رفتند و کرمش کی خبر در میان ما
 چ کرمش کی خبر در میان ما
 رفتند و کرمش کی خبر در میان ما

<p>سرخی حرم ارماره و ولاد فلک اریو تو فریاد فلک باسحیح و بیعت و بیعت فلک اریو تو فریاد فلک سوی جویوں و ارس و جل و لعد فلک اریو تو فریاد فلک مرشی میت و داس همه پد فلک اریو تو فریاد فلک حاودال عهد و شک و فریاد فلک اریو تو فریاد فلک ارسحمای تویش کرم داد فلک اریو تو فریاد فلک آه درن اشکستان و فریاد فلک اریو تو فریاد فلک</p>	<p>مکسر سداں کس سخت لاسک و تو سناں تیر درو مرد درون سرو و خان حب و غم و کشته گشتند و هر تشنه لب و دل درون تن فلک مادی رسل و زار تشکی بر کسکی حسه و لی خون کوی مکسی و در درمی دل دیده همه رانار اصل ارخته کل بے آس و ید و دل معطی و محو و غایت و دل و تو در رور و حیرت و تار و آری و سیه و چشم و آری و میان آری تار و آری و درو</p>
--	---

لوحه	
<p>سوی مدینه ایستادند اگر عود تو دو قلع محرقه تو و کمر طا چو رسام ازین آتشن لی از شتر دانی اگر نکوه روم غش مشک سوخت همدم مشک کی برک بجا کمدی اگر طاف کمری دود را</p>	<p>گفت کوه اطهر نبه سبزه تو مال مساجول در باق باره تو رو شد با سیر سیرین دشت خاک بود تو شعله زبانشان در مال در خاک کور تو خود در کشتن گلان اطهر سوک بود تو عین باغم آورد زاده ما سرور تو</p>

سلطان حسن خان
ایمروم در دستش را بر روی
الکلیه و دست راستش را بر روی
قلب می‌گذاشت

در وقت نماز یا در یاد
کردن بعضی از کلمات
تلاوت

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

سلطان حسن خان

[illegible]

وہم ہر وقت ہر وقت ہر وقت ہر وقت



۱۰۰

۱۱۰

۱۰۰

پیشہ و برہمن

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم

میں نے اس کو دیکھا ہے۔

وہی ہے جو اس وقت تک

مجلسه اول

خبرنامه شماره ۱۰۰

پیشہ و پستی

11

100

1997

طاهر

۱۰۰

۱۰۰

۹۰۰

164

[illegible]

فقد استقرت على

۱۰۰۰
 ۱۰۰۰
 ۱۰۰۰
 ۱۰۰۰

一、

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, filling the right margin of the page.

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, filling the right half of the page. The text is written in a dense, flowing style, typical of historical manuscripts.

ایچ قیل د چمن گلشن
د یو چمن گلشن
چمن گلشن
چمن گلشن

چمن گلشن
چمن گلشن
چمن گلشن
چمن گلشن

چمن گلشن
چمن گلشن
چمن گلشن
چمن گلشن

چمن گلشن
چمن گلشن
چمن گلشن
چمن گلشن

د راگندهاں کر بهر بر ماتم و موند
اور اش شوق
ترسم که مشرق و نار و دقیت
خور سیاه مات
کشم فلک حلقه تیغ و دویگر
هست از در و در
احرام فلک که ما عیبه تبارت
سودت و حیات
ما عرنا شوئی مستی شودش کم
مناظره ماتم
از نرم روح صاحب شمشیر و دیگر
دیف و دیگر
در مدل ترکش دم صبر و تیر
تیر و تیر
از عصرت اعدا و سخت غم دین هم
تیرت فلک هم
فاریع مودحت حوا و حریبه
ارال و شکیگر
درسل حوا را دم بصفه حاتم
چون مجلس ماتم
تا رخت بکشد ای سیه حروشی
تا چند صحنی

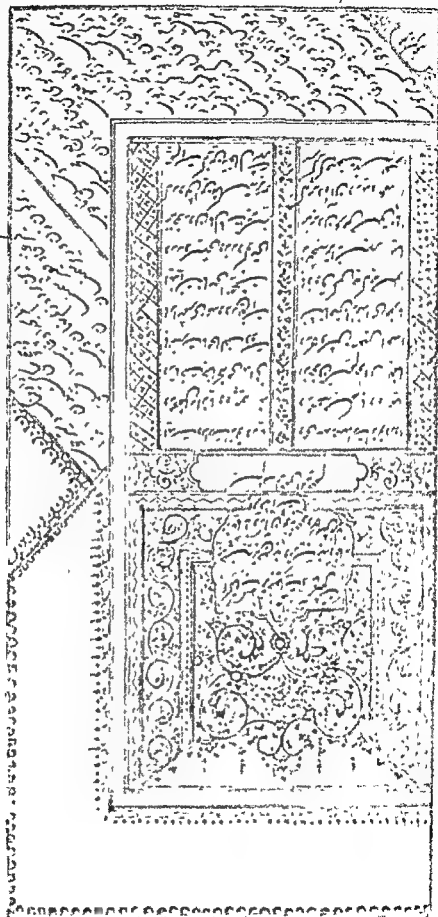
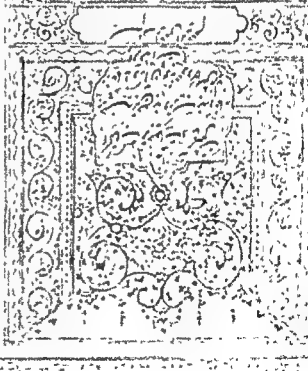
کر کرده من کوشتم دم رو کا را
کاش شوق
عاصم نوید صبح بکند ارجا را
کاش شوق
کفای بی عظم عراسته میا را
کاش شوق
براه رسیده وری دست کن را
کاش شوق
در سل عراسته و در چشم تارا
کاش شوق
حکایت کوربری و در چشم کسارا
کاش شوق
همچ و هم حقه جوړه کرده کسارا
کاش شوق
دل شکسته ارجم برده کرده یلا را
کاش شوق
بسی که عراوس بود و حوا را
کاش شوق
یوسته سیاحت و در حوا را
کاش شوق
قانون لوانی دمه ای خلق را را
کاش شوق

ایچ قیل د چمن گلشن
د یو چمن گلشن
چمن گلشن
چمن گلشن

ایچ قیل د چمن گلشن
د یو چمن گلشن
چمن گلشن
چمن گلشن

ایچ قیل د چمن گلشن
د یو چمن گلشن
چمن گلشن
چمن گلشن

در این کتاب که در این روزگار
در این کتاب که در این روزگار
در این کتاب که در این روزگار
در این کتاب که در این روزگار
در این کتاب که در این روزگار
در این کتاب که در این روزگار
در این کتاب که در این روزگار
در این کتاب که در این روزگار
در این کتاب که در این روزگار
در این کتاب که در این روزگار



<p> دلوں میں ہر جام بے لعل میو بر لوج حبس ادب ککتو راز گشت محراب کی در کوک حایہ و کوثر عراده و توب مسکو کم اگر لہرق من چوب </p>	<p> عذر ترن چہست و طور نقض و ہرست پامعن ککتالی او ارتس خوہیں نامطایم ککتس علم است و کتخان مبلو کم اگر لہرق من ککتا </p>
---	---

کے عرس ہی وقفہ سماں

مرکوزوں اور درجہ

<p> از کار و لاش حریت را تکت عمده است لاش را چون برگ محاکمت که با مکده دست ملک حر را در عای خصم ملک و دوست در جمل و جمل برین کوشش تخاس را و عالمی را در صحت اگر گیر کا هم معروض کشیم که خبر بد آن سینه که مال و معوس اورا سر دو پا است ایراک تا اتمام این حکایت </p>	<p> در حال غنیس نظریست الاحیال سیم در دست حر بال و جمل پذیرست ار و شمس من عرب تر نیست خود تمام بودا که حر است هفت و طویل کین حر است حول در دال آب و ذکر است حریت ساء دادا که است دیر در جت نامرست حر در جرت ساء عار نیست روصد علی ده عسرت در هر مجلس حسرت است </p>
---	---

کبریا و قہر سمساں

کونین و مومس

[illegible]

کبریا و غیره
سرکون دل و دیر

[illegible]

توح
عبارت از حراست

مجلس اول

محمّد بن عبد الله	بن محمد بن عبد الله
-------------------	---------------------

وہاں سے پہلے، جہاں سے پہلے

۱ ج. ای که در این کتاب است
 ۲ ج. در این کتاب است
 ۳ ج. در این کتاب است
 ۴ ج. در این کتاب است
 ۵ ج. در این کتاب است
 ۶ ج. در این کتاب است
 ۷ ج. در این کتاب است
 ۸ ج. در این کتاب است
 ۹ ج. در این کتاب است
 ۱۰ ج. در این کتاب است

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

ع	ع
ع	ع
ع	ع
ع	ع

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين أجمعين

۱. سید بن طاووس
 ۲. سید بن طاووس
 ۳. سید بن طاووس
 ۴. سید بن طاووس
 ۵. سید بن طاووس
 ۶. سید بن طاووس
 ۷. سید بن طاووس
 ۸. سید بن طاووس
 ۹. سید بن طاووس
 ۱۰. سید بن طاووس

[illegible]

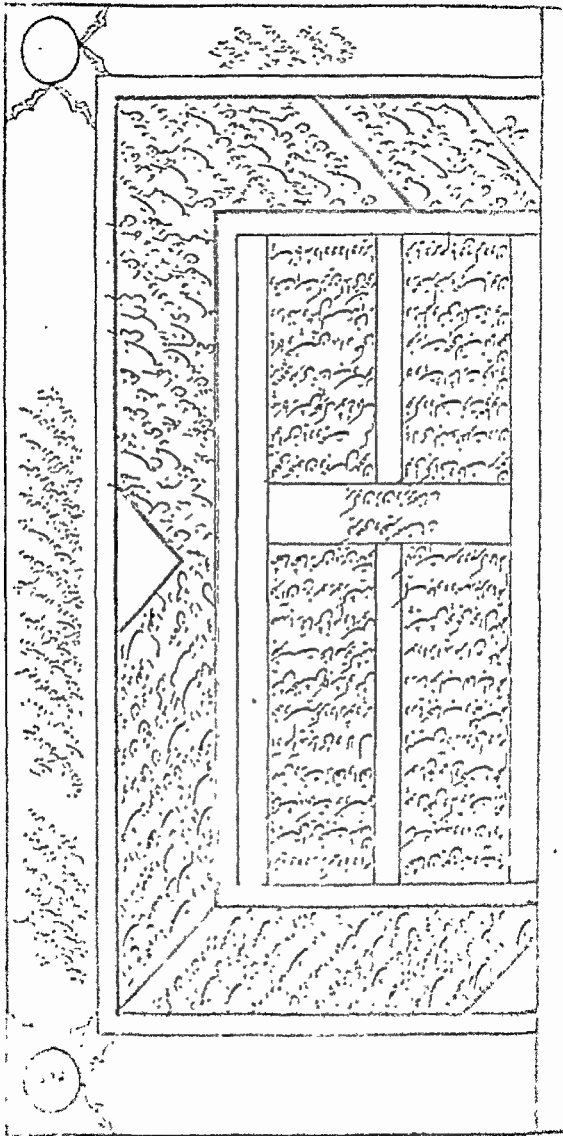
سید بن ابی طالب
محمد بن عبد اللہ

[illegible]

کے لیے، جو کہ

سید احمد علی	سید احمد علی
--------------	--------------

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, filling the bottom section of the page.



نقشه درون کاغذ
بسیار زیاده و زاید
درین نسخه است

درین نسخه کمال درج شده
ازین جهت که درین نسخه
درین نسخه کمال درج شده
ازین جهت که درین نسخه

معشایر معشورای ارحانه برون تنگی و نادر یکشاد و ار تو شخت بهادر صد کجای کی به تیم دیار دلخاسود و چون بی دور کرمی سحر آدم طمس راش بود که دشت پاک صفت ای شعل غلام را تو فاد وصف چون تو گشت اوسر دسر که س در بر	آفاق کجای یک لواله در خانه درون کجای کاله یکصداد و ار تو صد و لاله صد تاج سری یک جمال نایب کس ترا بیال کردار در سر کشتی آقال در صلب تو قهری سلال وی کار رحمت از تو ناله کی روح شود یک سال س کرم و او بدین متقاله
--	---

کیمیری و فقهیسمان
بر کول و وزیر

کوتاه کسده عقل والا یار دهن فصل و یاد سرد کسده تبار کور باشربا و جدم بخش سوقی اگر احرری را زار سراش نیم چک فرمود رود و تقصد و در و دریک س مدیای و دکردم سکات شود کلیم جوان	در صحن ایل در ارمال چه صرله و کول فصل والا تخلیل مداد ار تلال در دوق جعل چه که جلال او تا هر و لعل است کاللا در و ل اسیر داس آلا رو حال طس دیت و باللا ار قول نعم گرفته تالا حر را شود مسج لالا
--	---

درین نسخه کمال درج شده
ازین جهت که درین نسخه
درین نسخه کمال درج شده
ازین جهت که درین نسخه

درین نسخه کمال درج شده
ازین جهت که درین نسخه
درین نسخه کمال درج شده
ازین جهت که درین نسخه

نقشه درون کاغذ
بسیار زیاده و زاید
درین نسخه است

1000

اکتان است اورنگی
 که در یک سال مانده
 در پیشگاه دارنای
 در پیشگاه دارنای

کوں اگر دوا دیوں کرو چہ پاک	اسم را بر لوارم عی است
کیرمں در کنش ز شپن چو مانیک	شیخ سیمیں سیکوں لکس است
حرره ام را بر لواط او در مسود	کوں باو کند تر شکس است
کوں او چاه و من کنم گتس	حایدا دلو کو کیرمں و کس است
من ضعیف را کجا من کرو	قلعت عالی کرا در میش کس است
استخار و دھان ہیب کیوم	نار مارا نکس جس است

ماشاں استاز قمری
کیڑ کر کسوں ماتی

کاه و حور و شمار شمع آورد
باقی ای زرد کوشن کار سینه
سکه زرد و دکه در دخی
حلق را از خدا همی خوان
حاک تدبیر امرت بخت
حیر کومت که دیک چار خرد
تاوارا دسر رود و کوی
کلیح کو کور بر چشم تو زوت
همه حرف را کلاه و خشت کن
سیکسی پیش خود کرد که کن
عقل گوید حدیث او بمبذیر
همه دارا حری شمار می
شمار است حاتم و دانا

[illegible]

فصل فی بیان احوال و حال

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين	بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين
---	---

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين	بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين
---	---

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين



[illegible]

با چوس کرد کلمات آو بر
 ماه را در عرض سنگ چیده را
 هر چه هستی بر خاک من بنگ
 که منوی را کرده ایسا که سنگ
 حریفان هر دو من صرف حصو
 در کس نیست که من ای جر
 روی کرده ام از دست
 تو و صفا ای چنگ که کز
 نه بود از جریر کون رست
 شناسی صدای من که در
 کون تو تشریح معر عام
 نمی بخواد در رکت از فلکی
 را که آمان که صاحب نظر
 یابی تا من جهان مکر و دهم

۳۱ سال پہلے اور مرنے

کیمرہ کسب و کاری

و او مراد شد تمثیل ای برای پیدایش و تفصیل شد تمثیل بر هر یک گفت بهر گشت و خدای گفت من و انکی لیسیم چو	لیسم دیکه عثمان ویریه ای را باقی ای کاچمیل موی ستر کس بحیره مد گفتن کرم و عیان بکس گفتن کون همی تو آله داد
---	--

Handwritten Persian text from the manuscript, likely a continuation of the historical account.

المستوفى

در این کتاب که در این کتاب است

در این کتاب که در این کتاب است

در این کتاب که در این کتاب است	در این کتاب که در این کتاب است
--------------------------------	--------------------------------

در این کتاب که در این کتاب است

در این کتاب که در این کتاب است	در این کتاب که در این کتاب است
--------------------------------	--------------------------------

در این کتاب که در این کتاب است

در این کتاب که در این کتاب است

در این کتاب که در این کتاب است

در این کتاب که در این کتاب است

در این کتاب که در این کتاب است

در این کتاب که در این کتاب است

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

مفتاح استعاره؟
تجربہ کرنا؟

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, written on a narrow strip of paper. The text is arranged in a single column and appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical document or a manuscript. The script is dense and flowing, characteristic of the style used in the 18th or 19th centuries.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

مفتی محمد رفیع

بسم الله الرحمن الرحيم

مستطاب

والله اعلم بالصواب

کتابخانه عمومی

در دین و دنیا
چو در رود و بشت
بهر دایه بیاد و قدرت
که در این دست
باز دیگر چون
کدام که
چون کوه را
در مراد او
جست

<p> اگھاں کیسے میں کہ دوام سنا جنت رشتہ نامی ہو تو ناخت ہو مایک و دعا و دود بیم میلان رفقا با دار کس سر خوش در آمدار و دورا </p>	<p> اور مہاں حاشیہ کا لہماں علی رشتہ شمت کو کہ تو فٹ سر سید کرد تو جس سے رشتہ شمت سرج و حشمت کو کہت چوں او فدا اور فٹ </p>
--	--

ماہنامہ ہستار و سما

یکہرچہ کس لاتی

شست حاکم میدان منعم
 مطهرت کی گدار باشد
 باغی میگلک اینجا کجور کش
 وقت بخت صفات میروند
 روشی در دره رفته او دست
 نیزای که گفت بجشد
 تو هر که که خواست قیمت
 جان تو را بلیغ من است
 مری دارد ارمی بر آب
 دهنه و مرده تو خواهد چو
 شکو دگر اگر سری سر
 میگیرش مرده تو کند
 باین مرده مفری می
 نشان است افرم

پیش از عرق سد سس
 میمان آمدی سحاحی را
 طریقه صافات حیا
 سحر چون تو یک استی
 داد کردی که در سس
 با مری را زد کردی یاد
 حیا پیش یک چشم
 که توان خورد مالج و دعا
 دگر می دارد ارسن بر باد
 نادر و خواست تو خواهد کاد
 مرد در کون صحنی از و لاد
 آنچه شمشیر قتل در دعا
 که کنش می خود کشم
 کبر خور کس زن مات

کلامی که در این کتاب است
که در این کتاب است

[illegible]

در این کتاب که در این باب است
که در این باب است که در این باب
که در این باب است که در این باب
که در این باب است که در این باب

عش
که در آن راه را که
و سلام است از این
وزیر رسیدن
امدادت را
خسته ای خسته
محرور حواسه

است
بسیار
تجدید
در هر روز

ساق قصبه معده شیر
رهمال سوده دوده شیر
شده اداال که سلفه شیر
لاکمه رسته شیر
شیر
در پیش شیر
در قوی شیر
شده اداال

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

میرزا محمد علی خان
چون ارغیشک
محمد و امین احمدی
که صرف خود شیک
صورتها که در لباس
می آید برودند

[illegible]

روبرو رسم دیا وہاں فرار
 حرزہ پوری توڑا کر کش و
 سر دلا دیا آہواں صحت
 کروا کر جو دستہ دراز
 مٹا کر کم کشکولت
 سب میں آسمان دیگہ ستم
 ناچار سار گشت می بھیجی
 حرز ستایع و فرجا کر نہ
 باین رراحت ہر را دور بجا
 نوید کسے جن وظیفہ من
 ایں سچا اہد شد ار نور فہم

کون دیہی کار وقت مائے کشت
 صراط و سبیل تو خوش
 کرک بچھارو رکھ میں
 نو کوئی حری کیر ریش
 کت کسے محو فہم درویش
 نا تو ز فہم راجہ آید پیش
 بہت آلات آن ہم کم خوش
 کہیں نہ کاو دیکر آج میں
 رلھا بہ دولت من خوش
 دیہی و مریخی نو در ریش
 کہ کیرم میں ترای پیش

تاشان ہستار و رستا
کیہر و کسین و ماتی

<p> لوحت درم حربه و موسی ماختم دی کجای قاتی لوس حسره حربه و ساسالشی فاد کیش آدم صایشلواریش لوحت اندجسته برادریم بینه دست زار او و درم معمولت شکفت آریش سحر در کرکوشه قوراعه </p>	<p> بود روز از آمدن ما خوش تا پیش بر زدم بوی حلو سببی باختم رحمت تو بهجای کیهوای رحمت تو سرتغ کاوه و حجل حاسوس عشقه دشت مارا و اموس که در او حیره پیش مالو بطلمبره ماده قلع حرو </p>
---	---

خجور

Handwritten manuscript page showing two columns of text in Persian script, likely from a historical document or book.

۱) زنده بستر جگر
۲) تپیدن جان

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

چرا؟ و چه چیز است که
چرا؟ و چه چیز است که

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱



در این کتاب که در این روزگار
 در این کتاب که در این روزگار
 در این کتاب که در این روزگار

<p>در این کتاب که در این روزگار در این کتاب که در این روزگار در این کتاب که در این روزگار</p>	<p>در این کتاب که در این روزگار در این کتاب که در این روزگار در این کتاب که در این روزگار</p>
---	---

<p>در این کتاب که در این روزگار در این کتاب که در این روزگار در این کتاب که در این روزگار</p>	<p>در این کتاب که در این روزگار در این کتاب که در این روزگار در این کتاب که در این روزگار</p>
---	---

در این کتاب که در این روزگار
 در این کتاب که در این روزگار
 در این کتاب که در این روزگار

در این کتاب که در این روزگار

در این کتاب که در این روزگار

در این کتاب که در این روزگار



Handwritten text in a decorative border at the top of the page, likely a title or introductory text.

و در این شهر که در این شهر و در این شهر که در این شهر و در این شهر که در این شهر و در این شهر که در این شهر و در این شهر که در این شهر	و در این شهر که در این شهر و در این شهر که در این شهر و در این شهر که در این شهر و در این شهر که در این شهر و در این شهر که در این شهر
--	--

و در این شهر که در این شهر
و در این شهر که در این شهر

و در این شهر که در این شهر و در این شهر که در این شهر و در این شهر که در این شهر و در این شهر که در این شهر و در این شهر که در این شهر	و در این شهر که در این شهر و در این شهر که در این شهر و در این شهر که در این شهر و در این شهر که در این شهر و در این شهر که در این شهر
--	--

و در این شهر که در این شهر
و در این شهر که در این شهر

Handwritten text in a decorative border on the left side of the page, likely a title or introductory text.

Handwritten text in a decorative border at the bottom of the page, likely a title or introductory text.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

<p>و از آنجا که در این کتاب از این کتاب است</p>	
<p>و از آنجا که در این کتاب از این کتاب است</p>	<p>و از آنجا که در این کتاب از این کتاب است</p>

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

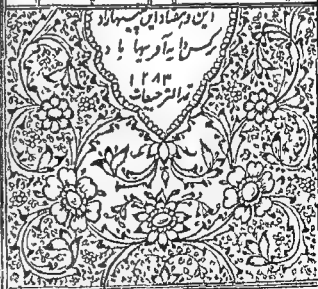
[illegible]

میرزا محمد علی	میرزا محمد علی	میرزا محمد علی
میرزا محمد علی	میرزا محمد علی	میرزا محمد علی

A single staff of handwritten musical notation, likely a vocal line, featuring various note values and rests. The notation is written in dark ink on aged paper.

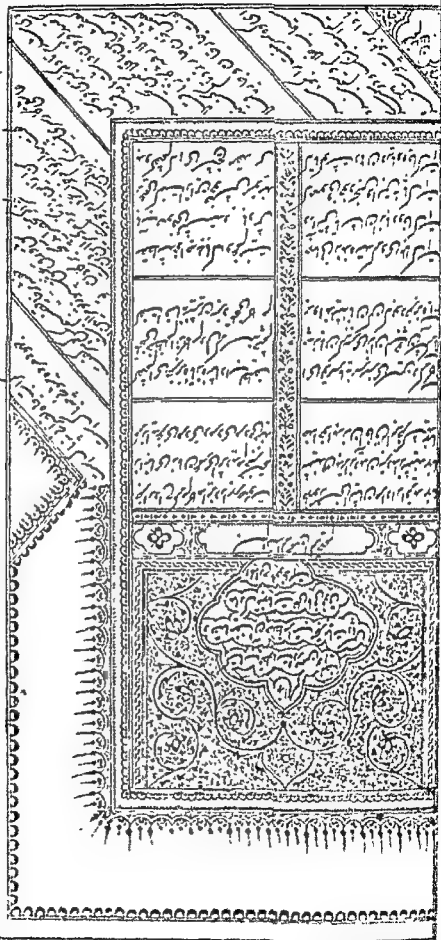
حرره شوق من و حخته نشو
 سیه شیرین و کل بی مانع
 مکه حوک سید بی پالان
 رسته بی شمع منور بی شمع
 شکل آید که بر کمر و کام
 از چه شد زام شیر آهوش
 هر که او حجت خیره حاکم
 صراط و حجت کج ما داد و رد
 آخر ای خانه سینه نامه
 ناک ای سر زامه شود
 سحر این یک سخن که ناکه شد

عقل معرول و من حکم کد
 باج بی باجهان و کل بی حاکم
 شبنم کا و صراط بی حاکم
 جام لب بر و باد و خوش
 ما در افتد که مر باید کار
 کر به با کون او کس کفشار
 حقه راحه کی که مدد
 کیر و حایه طلای دست افزار
 آخر ای منطق تبه کفشار
 ناک ای سر زامه شود
 بار ب از هر چه رفت شمع



کتابخانه عمومی + سیاه و سفید +

فصلنامه علمی + مجله علمی +



ناله خورشید از خورشید

ایں سب باتوں پر غور فرمائیے کہ اگرچہ یہ سب باتیں
میں سرور الہی کے لئے ہیں مگر ان میں سے ہر ایک کی
تصویر و نمائندگی اس قدر ہے کہ وہ اپنے آپ میں
ایک ہی چیز کی تصویر بن جائے۔ اور اگرچہ یہ سب باتیں
میں سرور الہی کے لئے ہیں مگر ان میں سے ہر ایک کی
تصویر و نمائندگی اس قدر ہے کہ وہ اپنے آپ میں
ایک ہی چیز کی تصویر بن جائے۔

اعمال سپاه و پانچ شش	نعم سلطان و قیوب تویش
کون علی علاقه بد است	این حرره و ششم ر و مرد است

مصادق که همی بگوید ریش اطوار شیع پیش موصوع گر راکه کند رسم کفر من منتفدم که می ساد	خوشترو دار تال ساد پسحا که بعد ریش داد بر کادق فاسق اراد ر همتاف بشر کسی نکاد
---	--

[illegible]

ان کی کیا سیاحت کو ہر تاج و حکومت ہر باد
 ان کی سیاحت کو ہر تاج و حکومت ہر باد
 ان کی سیاحت کو ہر تاج و حکومت ہر باد
 ان کی سیاحت کو ہر تاج و حکومت ہر باد

حاصلہ فی اعلیٰ الترتیب و اعلیٰ مراتب

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

၁၆၂

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

فائل محمد ابرار خان

محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

حقوق حقا علیہ

حقائق و اسرار

فانظر إلى جفائكم فيكم

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, filling the right half of the page. The text is written in a dense, flowing style, with some words appearing to be underlined or emphasized. The script is characteristic of the 18th or 19th century.

میں نے اپنے آپ کو

فانظر الى هذا الضمير

مجلس ۱۷
مجلس ۱۸
مجلس ۱۹
مجلس ۲۰
مجلس ۲۱
مجلس ۲۲
مجلس ۲۳
مجلس ۲۴
مجلس ۲۵
مجلس ۲۶
مجلس ۲۷
مجلس ۲۸
مجلس ۲۹
مجلس ۳۰
مجلس ۳۱
مجلس ۳۲
مجلس ۳۳
مجلس ۳۴
مجلس ۳۵
مجلس ۳۶
مجلس ۳۷
مجلس ۳۸
مجلس ۳۹
مجلس ۴۰
مجلس ۴۱
مجلس ۴۲
مجلس ۴۳
مجلس ۴۴
مجلس ۴۵
مجلس ۴۶
مجلس ۴۷
مجلس ۴۸
مجلس ۴۹
مجلس ۵۰
مجلس ۵۱
مجلس ۵۲
مجلس ۵۳
مجلس ۵۴
مجلس ۵۵
مجلس ۵۶
مجلس ۵۷
مجلس ۵۸
مجلس ۵۹
مجلس ۶۰
مجلس ۶۱
مجلس ۶۲
مجلس ۶۳
مجلس ۶۴
مجلس ۶۵
مجلس ۶۶
مجلس ۶۷
مجلس ۶۸
مجلس ۶۹
مجلس ۷۰
مجلس ۷۱
مجلس ۷۲
مجلس ۷۳
مجلس ۷۴
مجلس ۷۵
مجلس ۷۶
مجلس ۷۷
مجلس ۷۸
مجلس ۷۹
مجلس ۸۰
مجلس ۸۱
مجلس ۸۲
مجلس ۸۳
مجلس ۸۴
مجلس ۸۵
مجلس ۸۶
مجلس ۸۷
مجلس ۸۸
مجلس ۸۹
مجلس ۹۰
مجلس ۹۱
مجلس ۹۲
مجلس ۹۳
مجلس ۹۴
مجلس ۹۵
مجلس ۹۶
مجلس ۹۷
مجلس ۹۸
مجلس ۹۹
مجلس ۱۰۰

جی. ایچ. وین

السلامة العامة

جامعہ اسلامیہ

درآمد

مرکز تخصصی مدیریت

الفصل

مفتی محمد امجد علی صاحب دہلوی

طالعہ اہل تصوف و اہل جہانگیر شہادۃ

[illegible]

تو ایستور دانا در جوری نیست با دفعه سده شصت و نه حاجت حق تعالی	و اگر کسی عیال گوید در درویشی که از او طایفه کاری توان داشت و کرد
بیشتر و کم که دیده ام در جوری نیست از راه دیرم به پنداری و در کل تو هفت کوهم به جالی لبک خفته و بی	که بایستم چهل رنایشان ست هر صی گشتی در تمام جری و بی عاید اگر داری چیست لعل اگر که گشتی
بجای ویدی که چون بهر خط حاج تو بستر احرا با کون کسی این کار تو	دور و در در که کوهی که می افتد بجوری یا هر که همان نوشه که می شود
بصاحب هر در که در جری بازی بخت کوی ای هر آچند دایع حکم مزیم نو مردی به آگهی	چون بخت می اختر شود اوداع تو اوداع شود از غله عرب شود قبر به مرست شود
در شهر دانا دارد مسکون کار در شنبه و شنبه آمد در شنبه ستار و بیای می روز و شنبه لعل کان به افتاد و مادر و بی	دا و در و کسیدن خطای در لبک ص جویا قیسم بود حکما اعتبار از خود دشت به بیست و گشت ای که هر روز تو سلام بخار
کشمه در جری بخت کردی و شد دید می آخر ملک و هر چه کردی و	

کتابخانه عمومی دانشگاه تهران

<p>در این کتابخانه کتابهای قدیم و جدید در دسترس است</p>	<p>در این کتابخانه کتابهای قدیم و جدید در دسترس است</p>
<p>در این کتابخانه کتابهای قدیم و جدید در دسترس است</p>	<p>در این کتابخانه کتابهای قدیم و جدید در دسترس است</p>
<p>در این کتابخانه کتابهای قدیم و جدید در دسترس است</p>	<p>در این کتابخانه کتابهای قدیم و جدید در دسترس است</p>
<p>در این کتابخانه کتابهای قدیم و جدید در دسترس است</p>	<p>در این کتابخانه کتابهای قدیم و جدید در دسترس است</p>
<p>در این کتابخانه کتابهای قدیم و جدید در دسترس است</p>	<p>در این کتابخانه کتابهای قدیم و جدید در دسترس است</p>
<p>در این کتابخانه کتابهای قدیم و جدید در دسترس است</p>	<p>در این کتابخانه کتابهای قدیم و جدید در دسترس است</p>
<p>در این کتابخانه کتابهای قدیم و جدید در دسترس است</p>	<p>در این کتابخانه کتابهای قدیم و جدید در دسترس است</p>
<p>در این کتابخانه کتابهای قدیم و جدید در دسترس است</p>	<p>در این کتابخانه کتابهای قدیم و جدید در دسترس است</p>

کتابخانه عمومی دانشگاه تهران

فصل اول در بیان...

فصل اول در بیان...

فصل اول در بیان...

فصل اول در بیان...

دی ملاک حرکت چیده پیش ازین کار
آن سحاشت سحر دل کی میان و تو
بار با هم که از راز شرم میرد سحاک
هر راه داده بود یکدیگر در روی سیل
تا آن چه میگوئی در این میناق می می
گفتش بیهوده افقشت بهر چرخ
فاسق خود وی را راعطای علی حساب
فکر قدری جویش پوشش کن کز شرف

دوشش بر دم قاصی لعل داد
برده افتاده حرره دیدم
سخت جو ما که صفت سحرش
بیکر شش در شمار سو کو فی
نس نقص بودم از چرب و دست
ما با هم حکم سبک دست
گفت که تو سخن در را رکن
خبر چون آهوی عشق شتاب
آرد سپهر باد روی مشش
را که هر چیرا کاک المجهول

دی تو سپهر شکر کار اصل و لایق

آنکه کرد و دل مال این سپهر
در مراح خاک کار ما هر یک
حاصل دیو چو دانش بر او یک
ما را بهیم که در محفل کمر یک
با اطلاع بهر ریاضاں دیگر یک
شیر زینش کی گیس دهه او یک
ساعتی صد بار کولی دیگر یک
رشید در مدخل قبل را هر یک

کای که آداب دست آیین است
اگر چه بدین سرچیدین است
شفق کاس ستون سکیین است
در جوی در لاس ستمین است
رعبیاء را رسا گیس است
از حجاب تو چشم تبیین است
کرمه طعنه قصه شیرین است
گیرد و شن اگر چه در حین است
حق حکم و طریق مس این است
شعلی سخاوت ما بین است

چون هزار توده مردوش کرد

فصل اول در بیان...

فصل اول در بیان...

فصل اول در بیان...

فصل اول در بیان...

فصل اول در بیان...

فصل اول در بیان...

فصل اول در بیان...

فصل اول در بیان...

5

فاحمد بن محمد بن احمد بن محمد بن احمد

पुनः

1. 6. 11

343

والله اعلم بالصواب

<p>در این کتاب که در این کتاب است در این کتاب که در این کتاب است در این کتاب که در این کتاب است</p>	<p>در این کتاب که در این کتاب است در این کتاب که در این کتاب است در این کتاب که در این کتاب است</p>	<p>در این کتاب که در این کتاب است در این کتاب که در این کتاب است در این کتاب که در این کتاب است</p>	<p>در این کتاب که در این کتاب است در این کتاب که در این کتاب است در این کتاب که در این کتاب است</p>
---	---	---	---

۱۰۰

مجلس

در این کتاب
مجموعه
کتابخانه
مخطوطات
موزه
تاریخ
ایران

در این کتاب
مجموعه
کتابخانه
مخطوطات
موزه
تاریخ
ایران

در این کتاب
مجموعه
کتابخانه
مخطوطات
موزه
تاریخ
ایران

<p>در این کتاب مجموعه کتابخانه مخطوطات موزه تاریخ ایران</p>	<p>در این کتاب مجموعه کتابخانه مخطوطات موزه تاریخ ایران</p>
<p>در این کتاب مجموعه کتابخانه مخطوطات موزه تاریخ ایران</p>	<p>در این کتاب مجموعه کتابخانه مخطوطات موزه تاریخ ایران</p>
<p>در این کتاب مجموعه کتابخانه مخطوطات موزه تاریخ ایران</p>	<p>در این کتاب مجموعه کتابخانه مخطوطات موزه تاریخ ایران</p>

فایده‌های حرفه‌ای و اجتماعی

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

منها على حصوله من دفعه فحصل حصوله في ذلك الوقت والشرع في ذلك الوقت

رقبہ گفت کہ ہر کس در اول ہوشی
روگردون لاطلی ملوط روز بخت
زیر آتش و دروش رو آورہ مار یک
من از خیل اسرار صراحت من متاثر
سخن و گفت در شہم کہ بیت مرحوب
نکرم ہر ای معاشق نعم ماہ است
بجہم کہ مایں ہا میست ایں سلا

کہ یہ ملادو واریس ہر زمانہ جلی بخت
فلتہاں لکھی کہ در کس حیات غایت
ما صبح کہ دو اکر مٹواں دیدن
در عالمہ جیسے تقاضای چین

فحول شمع را میزند و سه بر آیم
که کدر آن ز صراط و ماسی سر آیم
سحر بقوط حسم ذکر علاج مدام
چا که سر کربان فخر گشت بها
کبریکش اظهار در دمی شوام
حواں کرا بخند که عیش غول مدام
تو کسان تراز صراط چون کدر آیم

معنی جنسوں و اقسام صریح است
اصولی کہ مذات ایست صریح است
و تفصیلاً یک خلاف صریح است

همچنان در حال اول عاظمه است
روده و این در دیگر درشت صد روزه

رفت از پنهان محل و در حقیقت
استخوان عظام بود و در کانی

[illegible]

و در حدیثی است که فرموده است
 این پنج صفت است که صاحب این صفات
 هرگز در جهنم نیفتد و هرگز
 و اما که در حدیثی است که فرموده است
 هر که در این دنیا با این صفات
 با راه را از راه حق جدا کند
 و بیای که این صفات را
 و غلامی که در حدیثی است
 که فرموده است که هر که
 این صفات را در دل داشته باشد
 در جهنم نیفتد و هرگز
 و اما که در حدیثی است که فرموده است
 هر که در این دنیا با این صفات
 با راه را از راه حق جدا کند
 و بیای که این صفات را
 و غلامی که در حدیثی است
 که فرموده است که هر که
 این صفات را در دل داشته باشد
 در جهنم نیفتد و هرگز

[illegible]

فانما دعاء القنوت

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

۱۰۰

卷之四

۱۰۰

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

<p>کتابخانه</p>	<p>کتابخانه</p>	<p>کتابخانه</p>	<p>کتابخانه</p>	<p>کتابخانه</p>	<p>کتابخانه</p>	<p>کتابخانه</p>	<p>کتابخانه</p>	<p>کتابخانه</p>	<p>کتابخانه</p>
<p>کتابخانه</p>	<p>کتابخانه</p>	<p>کتابخانه</p>	<p>کتابخانه</p>	<p>کتابخانه</p>	<p>کتابخانه</p>	<p>کتابخانه</p>	<p>کتابخانه</p>	<p>کتابخانه</p>	<p>کتابخانه</p>

دعای جمیع جانشینان
از موطوعه حضرت
شیخ محمد باقر
صاحب کتب
مؤید سر دو عالم
آل پید
کاشی کا کاشان که دو کا مدرسه
سیت کی نفس که آقا
کر دو سر خاندان
چوب که سیکل که آقا
کر دو سیکل

میں خود دوسری زبانوں میں لکھتا ہوں۔

سید محمد علی میرزا
فرمانده کشتی
فرمانده کشتی
فرمانده کشتی

سرکار می دوری و دره کنش نماند
در طاعت است نظر کار و صدارت کرده
چون که در این راه است و در این
سکسکال قندل و در است کرده

کتابخانه
مجلس شورای اسلامی
تهران

کسی سودگر کو دیدہ عالی میں سحر است
کرمین مقولہ در حواں وصف خویش است
حسین کہ حرف و مدد ہرگز اور است

کجا بیستم آن مره خاک حلقه عالی کند
 کار و روی این تمارد لعل عالی کند
 هر که جز این پس چه جود کار عالی کند
 و انجمن افلاک و عن کار و عالی کند
 کار وانی ایام و آن کو که دلائی کند
 من بیکویم رعاد من پرستن عالی کند

مشائے کجی ابرار دید
رں طلب بر تمام ابرار دید

حرکتی از طوطی مهتره اد
که درم سوی تخته افشاد
چو بختی بدستش افتاد
در خود دار که خواهی کاد

از غیب کی ہر دم کرد و
ما فوق سیم در فغان

درین تفسیل صحیحاً مخموری گوید
 هفتصدی دس سَوَل کرد که گیت
 بخش که داعم ولی علی لاهل

گفت علوم و معارف جبر و سحر
و کائنات و فاض و دگر سحر و جوت
و قوت کائنات را من سحر خاتم گفتم و ب
را که نا تو که سد و احو که سجاد و
گفت من این سر را در اید و در کجا
برسد و دم در دم فرسود کای و احو

خواه آقا جو لفظ ابرار را
سکرست در دحک چاه کند

چونکہ رحمت کل کو بند
خواہم کہ صوف آوریں

[illegible]

مفتی محمد رفیع

در سلامت بود و حالش
در امور سرگشته
خدمت می‌ای بود و بخش
کمی ازین

۱۰۰

حضرت مولانا ابوالکلام
 صاحب دہلی دہلی
 شریفی صاحب
 صاحب دہلی
 صاحب دہلی
 صاحب دہلی

تو
اصطلاح این کتاب
اطلاق را گوید

اسم طایفہ است
از ساکنین طار
ایچ بی بی
سرسبز

علم اول و سون
و دال کھ مہی ادا کونہ
و مہی ادا کھ مہی ادا کونہ
اودن کھ مہی ادا کونہ
کونہ

بسم الله الرحمن الرحیم
الحمد لله رب العالمین

این کتاب در بیان فضائل و مناقب
حضرت علی بن ابی طالب علیه السلام
تألیف شده است و در هر باب
چهارصد بیت شعر است

<p>درین کتاب در بیان فضائل و مناقب حضرت علی بن ابی طالب علیه السلام تألیف شده است و در هر باب چهارصد بیت شعر است</p>	<p>این کتاب در بیان فضائل و مناقب حضرت علی بن ابی طالب علیه السلام تألیف شده است و در هر باب چهارصد بیت شعر است</p>
--	---

این کتاب در بیان فضائل و مناقب
حضرت علی بن ابی طالب علیه السلام
تألیف شده است و در هر باب
چهارصد بیت شعر است

این کتاب در بیان فضائل و مناقب
حضرت علی بن ابی طالب علیه السلام
تألیف شده است و در هر باب
چهارصد بیت شعر است

بسم الله الرحمن الرحیم
الحمد لله رب العالمین

این کتاب در بیان فضائل و مناقب
حضرت علی بن ابی طالب علیه السلام
تألیف شده است و در هر باب
چهارصد بیت شعر است

این کتاب در بیان فضائل و مناقب
حضرت علی بن ابی طالب علیه السلام
تألیف شده است و در هر باب
چهارصد بیت شعر است

این کتاب در بیان فضائل و مناقب
حضرت علی بن ابی طالب علیه السلام
تألیف شده است و در هر باب
چهارصد بیت شعر است

بسم الله الرحمن الرحیم
الحمد لله رب العالمین

بسیار از این که در دست این نسخه می
آوردن دارد که در دست این نسخه

دارد و در دست این نسخه می
آوردن دارد که در دست این نسخه

در خواستم از مرشد و گفتم که گوشت	آن رخ محسوس گیریم یا محسوس
طعام را در دست و طعمه نادی آنکه داد	ایرودش از چاره و چای و خلق نامتود
حکما را اهل تسبیح است فی الزمان	کون شوی از صاری که خود می بینم
در کار حلق مهدی مراد و حسن او	این برست از پنجه شب پستی و رست
اسامه بنید و طیف لطیف و نرم	عالی رسید به پادشاه و عهده رست
کس کون گفت در بحال آه	که مرا منی در تراست بسی
کون و آید و نقره و شیر که ها	ارکهار و اوتان کمال کمی
کس محمدید و گفت کین حجت	یت ثابت هیچ عورزی
ماران من چاره خویش تو	پرواں در روشش بعضی
سده قایده را و مالی شکر	و اندر و کیش تجارت کار او
عید الا مبارک کای در کو	که کم خواهد و روش را را و
است رو کا و صرشت هر صفا	گیر هر کون والا نزار او
چون از سر روی کورستان کشد از حوض	کینک است او و در حوضش از بجا و حوض
در سپردش بر جوش و سکا آفرین	میشد در کش آفرین و حوض آفرین
او و کوش خود شدم از لب میغان	آنکه نصبت از دل ایمان بدو داده است

الطیبات
فی الزمان
طعام را در دست و طعمه نادی آنکه داد

بسیار از این که در دست این نسخه می
آوردن دارد که در دست این نسخه

الطیبات

الطیبات

الطیبات

الطیبات

۳۰۲
نصف جفت
۳۰۳
نصف جفت
۳۰۴
نصف جفت
۳۰۵
نصف جفت
۳۰۶
نصف جفت
۳۰۷
نصف جفت
۳۰۸
نصف جفت
۳۰۹
نصف جفت
۳۱۰
نصف جفت
۳۱۱
نصف جفت
۳۱۲
نصف جفت
۳۱۳
نصف جفت
۳۱۴
نصف جفت
۳۱۵
نصف جفت
۳۱۶
نصف جفت
۳۱۷
نصف جفت
۳۱۸
نصف جفت
۳۱۹
نصف جفت
۳۲۰
نصف جفت

مدوق جویش جوهر کچشم جویش	صاحب ششم دمل حرج و دوش
رومدان و دند درشت کد	حردایم چوار در چالش
گاه ما که حسن و منت کد	رست نامدمان که در و خورد
پیران سال حرد به جای کد	کوید خرد سال جوانان سیکد
ار یک پیا که کشم لامتنای کد	س پر سال خورده جوانان حرد
چار اسبه ز راه شام رفتند	جمعی که کاشش سوی طغی
ده مرده با همتام رفتند	ار سمت جبل کاه رجبت
در پرده چشمه حام رفتند	استحسب پر پیرا لے
برسد کسی ار که ام رفتند	کویم که که بود تا دی خمال
استان که رسک نام رفتند	کا دند نام هاشان بجیم
کر خوا حد اگر غلام رفتند	یک یک با طای کون درد
چول حله با حرام رفتند	پهرستی ار چه رفت لیسکی
ججاج جبل تمام رفتند	یعبا سه و در تاراج
در شیر نشود دست مس داس	کشم ار خایه چرخ سه نام و
هر سه سو کند کمال ۹ و ۳ و ۶	۳۹ م ارد در دل گاه شد
سو چند کد و دیم پر پیراس	نه می داد دلم داد و نه می سر
ر سر و سر ۱۹ بر کرد و ۶	۶ دل و ۳ دلی ای سر ۳

۳۰۱
نصف جفت
۳۰۲
نصف جفت
۳۰۳
نصف جفت
۳۰۴
نصف جفت
۳۰۵
نصف جفت
۳۰۶
نصف جفت
۳۰۷
نصف جفت
۳۰۸
نصف جفت
۳۰۹
نصف جفت
۳۱۰
نصف جفت
۳۱۱
نصف جفت
۳۱۲
نصف جفت
۳۱۳
نصف جفت
۳۱۴
نصف جفت
۳۱۵
نصف جفت
۳۱۶
نصف جفت
۳۱۷
نصف جفت
۳۱۸
نصف جفت
۳۱۹
نصف جفت
۳۲۰
نصف جفت

۳۰۱
نصف جفت
۳۰۲
نصف جفت
۳۰۳
نصف جفت
۳۰۴
نصف جفت
۳۰۵
نصف جفت
۳۰۶
نصف جفت
۳۰۷
نصف جفت
۳۰۸
نصف جفت
۳۰۹
نصف جفت
۳۱۰
نصف جفت
۳۱۱
نصف جفت
۳۱۲
نصف جفت
۳۱۳
نصف جفت
۳۱۴
نصف جفت
۳۱۵
نصف جفت
۳۱۶
نصف جفت
۳۱۷
نصف جفت
۳۱۸
نصف جفت
۳۱۹
نصف جفت
۳۲۰
نصف جفت

۳۰۱
نصف جفت
۳۰۲
نصف جفت
۳۰۳
نصف جفت
۳۰۴
نصف جفت
۳۰۵
نصف جفت
۳۰۶
نصف جفت
۳۰۷
نصف جفت
۳۰۸
نصف جفت
۳۰۹
نصف جفت
۳۱۰
نصف جفت
۳۱۱
نصف جفت
۳۱۲
نصف جفت
۳۱۳
نصف جفت
۳۱۴
نصف جفت
۳۱۵
نصف جفت
۳۱۶
نصف جفت
۳۱۷
نصف جفت
۳۱۸
نصف جفت
۳۱۹
نصف جفت
۳۲۰
نصف جفت

۳۰۱
نصف جفت
۳۰۲
نصف جفت
۳۰۳
نصف جفت
۳۰۴
نصف جفت
۳۰۵
نصف جفت
۳۰۶
نصف جفت
۳۰۷
نصف جفت
۳۰۸
نصف جفت
۳۰۹
نصف جفت
۳۱۰
نصف جفت
۳۱۱
نصف جفت
۳۱۲
نصف جفت
۳۱۳
نصف جفت
۳۱۴
نصف جفت
۳۱۵
نصف جفت
۳۱۶
نصف جفت
۳۱۷
نصف جفت
۳۱۸
نصف جفت
۳۱۹
نصف جفت
۳۲۰
نصف جفت

۳۰۱
نصف جفت
۳۰۲
نصف جفت
۳۰۳
نصف جفت
۳۰۴
نصف جفت
۳۰۵
نصف جفت
۳۰۶
نصف جفت
۳۰۷
نصف جفت
۳۰۸
نصف جفت
۳۰۹
نصف جفت
۳۱۰
نصف جفت
۳۱۱
نصف جفت
۳۱۲
نصف جفت
۳۱۳
نصف جفت
۳۱۴
نصف جفت
۳۱۵
نصف جفت
۳۱۶
نصف جفت
۳۱۷
نصف جفت
۳۱۸
نصف جفت
۳۱۹
نصف جفت
۳۲۰
نصف جفت

۳۰۱
نصف جفت
۳۰۲
نصف جفت
۳۰۳
نصف جفت
۳۰۴
نصف جفت
۳۰۵
نصف جفت
۳۰۶
نصف جفت
۳۰۷
نصف جفت
۳۰۸
نصف جفت
۳۰۹
نصف جفت
۳۱۰
نصف جفت
۳۱۱
نصف جفت
۳۱۲
نصف جفت
۳۱۳
نصف جفت
۳۱۴
نصف جفت
۳۱۵
نصف جفت
۳۱۶
نصف جفت
۳۱۷
نصف جفت
۳۱۸
نصف جفت
۳۱۹
نصف جفت
۳۲۰
نصف جفت

অসমীয়া ভাষাৰ প্ৰাচীন লিখন

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, arranged in several lines within a rectangular frame.

نہ نہ سوئے نہ سوئے
نہ نہ سوئے نہ سوئے

مجلس اول
در بیان احوال و سیرت

چند کلمه در این باب
در بیان بعضی از احوال

و در بیان بعضی از احوال
و در بیان بعضی از احوال

بشیرت بر سر می خیزد و بر آید
و بر سر می خیزد و بر آید


کتابخانه مجلس شورای اسلامی
تاسیس ۱۳۰۲ هجری قمری

ای که بخواهد خیر و برکت را بداند	ای که بخواهد خیر و برکت را بداند
----------------------------------	----------------------------------

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسى عليه السلام

دردی است که در شکم است و در بعضی از
بیماریها در بعضی از اعضا است

۱۰۰



1101

از این کتاب که در میان مردم است و از آنکه در میان
مردم است و از آنکه در میان مردم است و از آنکه
در میان مردم است و از آنکه در میان مردم است

العلامة الزكيه رحمه الله

۱۰۰

۱۱


ملفوظات مولانا غفر

سکه در یک آسمان مهبت صبح ستاره مهر نام کاین مد کاظم کار و مهبت	سخت مملکت مهبت آسمان آسمان احمد در دامن که خون میرزا امان پریم
در تاریخ تولد برادر او محسن بهرام در زاد که در دهکات و کوچه	او در بهر که در حسن پاک نام و کلنج در او بخشنه شواش جی همای می گفت
تا رسید ولادتش یک یک دل سر به میا بهادر افکنده	حتم نه را در حال نه تن گفت بیامی دوم او محسن گفت
در تولد دختر بهرام زاده	
ماکو هر مرد می و دخی شیشه که در دهر سری دخت نه چو لاله	حاجان علی سرشته در جسم بری تا رسید ولادت تو دخت بهرامی
در تاریخ باغ بهرام زاده	
که در پنج آب رس شود کرد کرد کیا بر ریاض امی نهزی باغ نسب نامیده	شوده ناله کلوریک روان نامک است فرای فصل که تاریخ تو باغ بهرام
در تاریخ تولد کی در اداکان سر زاده	
او در زاد بهرام را طبعی سر زده گفت صبح یانه که چو در مرده نشین میوه بود	که در آمد بهرام طبعی چو پای اسنور بهشت و بهشت اید آتش نادر چنه
چهار نام از نقل فضل نه در میشت گفت سال در آمد نه عمد و ولادت بهجت	بهشت ناک در بر بجهت خط وای از شمع سدر بهرام و الحار حوا
در تاریخ تولد دو زاده نامی حاتم	
بهر راه بهد علی نامی در خطای طلب کو شنه	
ال به لاله امید و در کول کخی	کیری کم سیم و قصه امرو کخی

ارو جو کیم کیا دعا
اے ہر صبح اس دعا
اس دعا کی دعا

عادی و کسب
کوشش و کسب
کوشش و کسب

نمونه خطی



مکتبہ اسلامیہ
اردو بازار
لاہور

عائدة

شہوں
کو ہی ہٹ رک

<p>نیت یکتا و بی شائبه در دین و دنیا و آخرت</p>	<p>نیت یکتا و بی شائبه در دین و دنیا و آخرت</p>
<p>نیت یکتا و بی شائبه در دین و دنیا و آخرت</p>	<p>نیت یکتا و بی شائبه در دین و دنیا و آخرت</p>
<p>نیت یکتا و بی شائبه در دین و دنیا و آخرت</p>	<p>نیت یکتا و بی شائبه در دین و دنیا و آخرت</p>
<p>نیت یکتا و بی شائبه در دین و دنیا و آخرت</p>	<p>نیت یکتا و بی شائبه در دین و دنیا و آخرت</p>



در عالم هستی هیچی را ندانم
در عالم هستی هیچی را ندانم
در عالم هستی هیچی را ندانم
در عالم هستی هیچی را ندانم
در عالم هستی هیچی را ندانم
در عالم هستی هیچی را ندانم
در عالم هستی هیچی را ندانم
در عالم هستی هیچی را ندانم
در عالم هستی هیچی را ندانم
در عالم هستی هیچی را ندانم

هر حال در جهان نور محمدید	کس جاده کون و جناه کی نرسید
سرور آفاق سپردم پیشش	دیدم چو پست یا دستا در پیشش
رفقه حرا و آستینش پوشان	سر دار و خود دو گوشتش در پیشش
این سینه که سطل عام نفیگر	با من هم دین بخار و نفیگر
صد مصلحت زین کفشد آرائی گویند	رفقه تریس نو که نفیگر
ارکله آرد و چو خیر در دست	فخ مصلحتش چو بخت جومات
رفقه کس شایع و لکدر در جوت	راش است که برینا مس دوتا
در ساره کون صدیم افرین	تا یکویم ارج انک کلکون شون
بیت کشت مفاوح شش آرد	تو آرد و رویتش آرد شون
در و سیم کشی چو ارجی خفام	افرو کرد و دیو کش و خفام
شمس پلان کشه جواری رها	یتخ تو خود و خون خود آید رها
کر کرده عراس جدار یا و ویری	مال و میری ار کا عدا ری ویری
عالم جو بریدن توان رین خفا	هرتا شرفات نام رفقه سر
چون کاش می گشته قانون کرد	کم خطر فزاینده برون کرد

در عالم هستی هیچی را ندانم
در عالم هستی هیچی را ندانم
در عالم هستی هیچی را ندانم
در عالم هستی هیچی را ندانم
در عالم هستی هیچی را ندانم
در عالم هستی هیچی را ندانم
در عالم هستی هیچی را ندانم
در عالم هستی هیچی را ندانم
در عالم هستی هیچی را ندانم
در عالم هستی هیچی را ندانم

در عالم هستی هیچی را ندانم
در عالم هستی هیچی را ندانم
در عالم هستی هیچی را ندانم
در عالم هستی هیچی را ندانم
در عالم هستی هیچی را ندانم
در عالم هستی هیچی را ندانم
در عالم هستی هیچی را ندانم
در عالم هستی هیچی را ندانم
در عالم هستی هیچی را ندانم
در عالم هستی هیچی را ندانم

۳۱

در عالم هستی هیچی را ندانم
در عالم هستی هیچی را ندانم
در عالم هستی هیچی را ندانم
در عالم هستی هیچی را ندانم
در عالم هستی هیچی را ندانم
در عالم هستی هیچی را ندانم
در عالم هستی هیچی را ندانم
در عالم هستی هیچی را ندانم
در عالم هستی هیچی را ندانم
در عالم هستی هیچی را ندانم

۳۶

۳۷

می خور که عسوی ای ملاطون حرد		ارماده کسند پاره ایلاوس
سردار اگر چند شمشیر اوس		چون حرد دل این حراں جدا دیت
خوین چو باکره شستان رشتی		ریشتر خوا نه دیدار عرب
ارماں حشش بی رتق یاد کخی		ارص عی ساد خود شاد کخی
عشا صفت رادش بی بود لود		چون پریمه پنج تا کخی یاد کخی
تاکی کوئی قطره سر و دل هم جو		کشم خند زین پریمه کیم کو
کفشی که صفت آدم آری اری		رفتمه شال حرد سکا دم
سروایه کاسی فردوس دست		سرا نه لغت در و دمن دست
دور ارس و تو اگر حقیقت خوا		رفتمه دما صی وجود دس و تو
سردار بی نامح خود دس کرد و		۱۶ و اندر طلب ملت و این کرد
عدر شش کمد اید ملت کمد		کو حرد که مرد سپیدین کرد
۱۷ ران رلش دق صیت ملک بی تو		۱۷ ماله دارا شک ریس و رسود
۱۷ ایں اری بی آن ماد بچسبر بست		آن ارم این است محاول سود
۱۷ ایں مالن کاه طبعین متشال		۱۷ سردار خواه حرکه پامال

آوردن در این
و در این
کردن و این
باید و این
در این
مطالع

[illegible]

[illegible]

و اعطاهم من فضله
وان كل من اراد
ان ياتيهم فلياتيهم
فانهم ياتيهم
فانهم ياتيهم

باسمہ تعالیٰ
مجمع عمومی خود
صندوق مساقیہ
مجمع عمومی خود

الحکام کو جب اس سال کا فیصلہ
نقص و عیوب سے پیدا ہوا تو ان میں سے
ایک شخص نے کہ خیر نہیں ہے اس
ضمیمہ میں ایک سیر و بار کی ایک
سیر ہوتی ہے

سیدم درود و صیغی تو کار
تو داد درود و صیغی تو کار
سودا و اکرام و صیغی تو کار
تا به هم و صیغی تو کار

اود کا دست

کادون پستی ولی معطل دارد	ای طره سیاه داد و ماهت ترا
یروان سر لال بردار از دست	مرا درو آت ما دو خاکست سیاه
کردت هوا یک خم تف و نه تف	است آتش یک کف مال ای جهاد
آن حس مدیج را حاسنی دیگر است	بر طاعت محرومیشانی دیگر است
سزای رهبر و که آن همه درو	تا همی دیگر است و پیشانی دیگر است
ای بر لوح دعا بیت در کس از	تا کی قصه فغان این تو س مار
روزی سه چارای چو سوار غیر	رغمه دو پای خود یک سوار دار
افزودا کرش ملا علی چو کیم	آمد سوس ملا زوری جی غم است
فرمان خطا رحل نقش بق مارا	سوار متال مصطفی در غم است
میکرد قیمت رل بخت حرا	تا دیده حدل فرعه ز دمل مورا
افشاندیده رو روش پندار	شد قیمت بخت حاودان قورعوا
سوار محال و داش نامی کم روشن	سزای جهاد و دولت من روشن
رغمه کسی بر ما آن آرد که خیر	خود را و مرد سحاه فصاحی خوش
همه ده و کار یک سال شگفت	وان محله که خود گشت نیران گدا

و ان کنی مکار می گویی عذر داری
خود پس نه ای کار می گویی عذر داری

با عرض مسامحت بنزدان و جانی
ولی از تو که این سخاوت منتهای

بالعطاء خود را در حق مردم
دیده ام هرگز نمانده است

از کتب طبع شده است
در سال ۱۲۰۴

ان دکان میں

عقلمندانه و خردمندانه

چنانچه
بر کشتن او در
دعوت او در کتب
نارایان سر را
کشتن او در کتب
در کتب او در

عجب خود دل است قاشاق
وقت دار روی تو قاشاق قاشاق
صد می کشی از یک علامت
صد می کشی از یک علامت
صد می کشی از یک علامت
صد می کشی از یک علامت

در مایه دو لغت کراتن حوردم	عمری با حق مدت خلدسم
وقت است که آنچه دل میجویت کم در دای و ره تو دستخوارم	منه نوری که در کم و کاست کم سر کون که تو کسیر با دست کم
رفتم که رنلاقش بحق ادا دم واگویش افند که در صرنا جو	و رناب حکایت حق ادا دم چون خطبتش بر حق ادا دم
ای خط تو آب بر من و چهره تو سحاب حال من و حال پسران را طلق	وی لعل است کیت و چشم تو رگ مسکین من و رو را پسته است
او سجد دل درم آمل سحاب مسکین دل را در جیشش ارق	و رطره مطرب و حق ادا دم یا بار و نیت سر کون و نه سحاب
مر که در حق را دست سار کرا سر کون کل مسیح را رطره و چهر	در حشمت حق دی ما ر کرا سلسل حرس سحر و کرا
و درم کمانا اده بسکی مکدا این نایه و راه در پسته کعبه	رایم ره آشتی و حکمی مکدا منی و بی سراج و حکمی مکدا
محراب که سجده آفاق قاشاق	و روی و لعل مسکین قاشاق

عجب خود دل است قاشاق
وقت دار روی تو قاشاق قاشاق
صد می کشی از یک علامت
صد می کشی از یک علامت
صد می کشی از یک علامت
صد می کشی از یک علامت

آوردن آن که در کمال
و آن طایفه و در دایه
شماران کار و در دایه
همین سبب است که در دایه
آن را دیده است که در دایه
و منقش و در دایه
کوین و منقش و در دایه
که در دایه است که در دایه
و منقش و در دایه
که در دایه است که در دایه
و منقش و در دایه
که در دایه است که در دایه

عجب خود دل است قاشاق
وقت دار روی تو قاشاق قاشاق
صد می کشی از یک علامت
صد می کشی از یک علامت
صد می کشی از یک علامت
صد می کشی از یک علامت

[illegible]

اپنی جگہ پر (۱۵) من
۱۵ من ۱۵ من

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

فقه امامیه
مسائل

۵۱

بسیار سال در این خطه خدمت فرموده است
 در این سال در راه او در این خطه خدمت فرموده است
 در این سال در راه او در این خطه خدمت فرموده است
 در این سال در راه او در این خطه خدمت فرموده است

لی شایسته شک و تحته افراق	کتابه کثان حاضر حاج تقی اند
کشف که همی مذنب و بی خطائی	مشه قشلاق و معدریکالی
نیر کاظم و مرتضی قلی یا دیگران	ربطه تراز بهر ابراق حانی
پدیان مقامات جودت مامد	اگده حلاکو رکست مامد
کا ویدن کردم کمر دت مامد	دریا کسرس لودت مامد
ار در دمرت دلم در دآمد و ست	ار سر جیت کوه در دآمد و ست
امیدش و ج لعل لعل لعل	آن مهر که در ستند در دآمد و ست
ار چشم تو آموخته ام حیرانی	ور لعل تو ام این بهمه سر کردم
آه جدران شکوه ام مار سود	در ددل من تو سر جوش سیدم
گر کس کردی هستی ذکر م	چون کون آید بهم جستی کرم
با این کمر گیرم کمر مستل	تا فکس در ارستلو دم
الدر عم تو سیدم چون فی	دو شد زنی لعلی تو شکم چون می
پیش آرمی ولی کی جسر و کلا	رکس در جسر و کول در کی
است وصال داد جبران کیرم	این بحیاحت که حسی در در رم

در حقیقت این کتب بسیار است
 در حقیقت این کتب بسیار است
 در حقیقت این کتب بسیار است
 در حقیقت این کتب بسیار است

در این سال در راه او در این خطه خدمت فرموده است
 در این سال در راه او در این خطه خدمت فرموده است
 در این سال در راه او در این خطه خدمت فرموده است
 در این سال در راه او در این خطه خدمت فرموده است

آنج
 رودن
 طراوت
 مایه
 وادان
 ودری
 ودری
 ودری

کتابخانه
 کتب
 کتب
 کتب

١٢٠

[illegible]

در روزی که در آن روز
در روزی که در آن روز
در روزی که در آن روز
در روزی که در آن روز

در روزی که در آن روز
در روزی که در آن روز
در روزی که در آن روز
در روزی که در آن روز

در روزی که در آن روز
در روزی که در آن روز
در روزی که در آن روز
در روزی که در آن روز

در روزی که در آن روز
در روزی که در آن روز
در روزی که در آن روز
در روزی که در آن روز

دریاض در استین و دم بین به	کریت گستر که بخیلان ریصد
کایم درن چه مردم در دودل	برین پس سیرایم سخن از احد و غل
مال فقره قصه سکه است و بعل	حق سلطان حدیث چه کفایت
و اورده بی کاظم رنجه است از	دل کفتم نقد علی ماند سحرار
این نقد بیکر دوست از آن سید	ارایس دور که دام کایم کفایت
ور که بعل جدای بی نام و در	باقره کیکی کدای بی با و در
رنجه تر از هر سوار رنجه تر	خود جو اندازد اوج کرم مانگ
اندازد غلط شد کس که هر کادم	اندازد در کون ماست و دام
بر بوی بریده در شور و افشام	دل شق از چنگلی جام سوخت
با ارشکول آن همه برنجه است	در ویش تاج از همه کریشته است
کیر تو در هر همه در ویش تر	در ویشی اگر تاج و شکویش
کداز هر سوار در ویش بود	با و در شرف هر قند و شان بود
کون برین صید هر قند و شان بود	که فصل بحد واد بودی قصص
و رحمت و سوکیت و کم و آتانی	وقت است که اریج و الم و آتانی

در روزی که در آن روز
در روزی که در آن روز
در روزی که در آن روز
در روزی که در آن روز

مجلس شورای اسلامی

[illegible]

[illegible]

ششصد و شصت و یک
 و ششصد و شصت و دو
 و ششصد و شصت و سه
 و ششصد و شصت و چهار
 و ششصد و شصت و پنج
 و ششصد و شصت و شش
 و ششصد و شصت و هفت
 و ششصد و شصت و هشت
 و ششصد و شصت و نه
 و ششصد و شصت و ده

ایس مرق میاں یس کھٹان کھٹ	کاهان کرده شرب کر دیس سرگز
پیدا شمنت ریچہ قاف سیک	در صلیب سنج خلق بری
لی لی عظم نقول درویش جس	تو اچہ کہ نزد قوساق تری
ای دات تو صول پر چہ سہل	حبیبی دہرت پنچ حکم جیل
ہ عام دی آفت مطرب با	ساقی و چلی رہ چھا و بہیل
دارم دوسم تر شرف را شرب	سولای دہم درای طولانی
با کھکھت خاکس روی کترش	این رویا امدان عرف یعد
روح سیراں کش کراہستی کے	اود و سہنیا بہدستی دی
آغازہ کد شتہ رستی می	افشا و سخت و شل انستی
ربابا دیہا کموی و ویرا سہا	تو رایجا مان و ایرنہا
پیوند دل ارہر جوانا مکسل	نار اچہ دہری ویرا سہا
مسرای سنج حرکہ سہد کس	ریا بد روست پنہد کس
ار حہد ریش کادی کون حرا	سنخی لائرشہد کس
چند زرد ردم ہر اس انداز	ماری ماری مدین قیاس انداز

دوازده و شصت و یک
 دوازده و شصت و دو
 دوازده و شصت و سه
 دوازده و شصت و چهار
 دوازده و شصت و پنج
 دوازده و شصت و شش
 دوازده و شصت و هفت
 دوازده و شصت و هشت
 دوازده و شصت و نه
 دوازده و شصت و ده

ای نام تو سنج یک واری کن
 ای نام تو سنج یک واری کن
 ای نام تو سنج یک واری کن
 ای نام تو سنج یک واری کن
 ای نام تو سنج یک واری کن
 ای نام تو سنج یک واری کن
 ای نام تو سنج یک واری کن
 ای نام تو سنج یک واری کن
 ای نام تو سنج یک واری کن
 ای نام تو سنج یک واری کن

تو سنج یک واری کن
 تو سنج یک واری کن
 تو سنج یک واری کن
 تو سنج یک واری کن
 تو سنج یک واری کن
 تو سنج یک واری کن
 تو سنج یک واری کن
 تو سنج یک واری کن
 تو سنج یک واری کن
 تو سنج یک واری کن

[illegible]

[illegible]



۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

This detail shows a section of a manuscript's decorative border. The border is composed of multiple layers of intricate patterns, including floral and geometric motifs. A central panel within the border features a stylized floral design and a small inscription. To the left of the border, there is a column of text written in a cursive script, likely Persian or Arabic, which is partially visible and appears to be a continuation of the text from the previous page.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

برای اطلاع بیشتر

مجلس شورای اسلامی
جمهوری اسلامی ایران

دوم و درستی و راستی
دری که درستی و راستی
دری که درستی و راستی
دری که درستی و راستی

بیان لاکت و راموش را کنی که چه بد و صلاح نهد	شد راست خم باز داشت از عدد که خواه و ناموش را
در می جو سبزه و زرد آه زخم حق و باطل آلوده بزم	جز خویش نه چه بیار مرا از خویش بران نخواستن باز
کردم بهر جایی و بیایی دامم که بر کسی سد و یادم	سحاکم زدم بهر یاد کسی و یاد که نیست مر تو و یاد کسی
ای سبزه زارم ز فرس و بخش چون چاره تحمل است ناچار	و ز خرابی برک خود آرد بخش از هر چه فرارند خست با بخش
تر خست و جان فکای دل خون تو شو و دم بدین ناله	دار که از حد توان پیش را راهی است از ناله و درد پیش را
سرداشش کس شهادت بر نفس صناع و آید	خود پس و ترک شهادت از نزد رون و کنی عیب مرا
هم سر و سوس کوشش دردم سیت حتی ای برق	نامش و تو بهر ملک بایم بهر شستنی ای صحرای

دربارهٔ این کتاب و در بیان آن
در بیان آن که در این کتاب است
در بیان آن که در این کتاب است

1952

چندین روزی
در این روزها

[illegible]

۵۰۰

۱۰۰

در این کتاب

مجلس

10



مجلس

از این که در میان مردم است و از آنکه در میان
مردم است و از آنکه در میان مردم است

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

در این کتاب، نویسنده به بررسی سبک زندگی و فرهنگ مردم ایران در دوره صفویه پرداخته و به تفصیل به عادات و آداب آن دوران پرداخته است.

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, written diagonally across the page. The text is dense and appears to be a continuation of the previous page's content.

کتابخانه

پیشکش

9021

ای فانی صبح است	ای مار و نمراس حجت تو
عزت که نند کینه خوری چو	یا بار و دهنه کاری حور
که کم رحم آرد اگر تو خواهی محمود	ار حجت خود ایستد کار حور
ریس دستم اگر کس حیات پر	دشمنه از کشت کرد خد کرد
آورد که دیوان سعید و شاد	سکین تن و اشک مسخ و شاد
در خط و خطا دین تناری کشم	دور از به طوفان بجای کشم
ز سیم کمر درسته رحمت کرد	ایم عفویت مرا می کشم
ای سایه فضل تو با هم کس	اگر چو تنی سوی تو راه کس
دولت هراس تو کایست	مر کرد من با دکنه کس
گر خشم کمی و کز تر است مرا	دل پس و خاطر استوار است مرا
و هر چه تیر و شمشیر زین چو	چون خط و نویس محض است مرا
نه ابرم اگر در بهشت ما	یا با کس کم کنی بد و بد
جر نه تواند هیچ دم بود	هر فصل تو از هیچ کم نیست
چسی دارم از شک محبت است	در نیامدم درم نهاده ای همه